EDITORA ABRIL

45

Cz$ 50,00

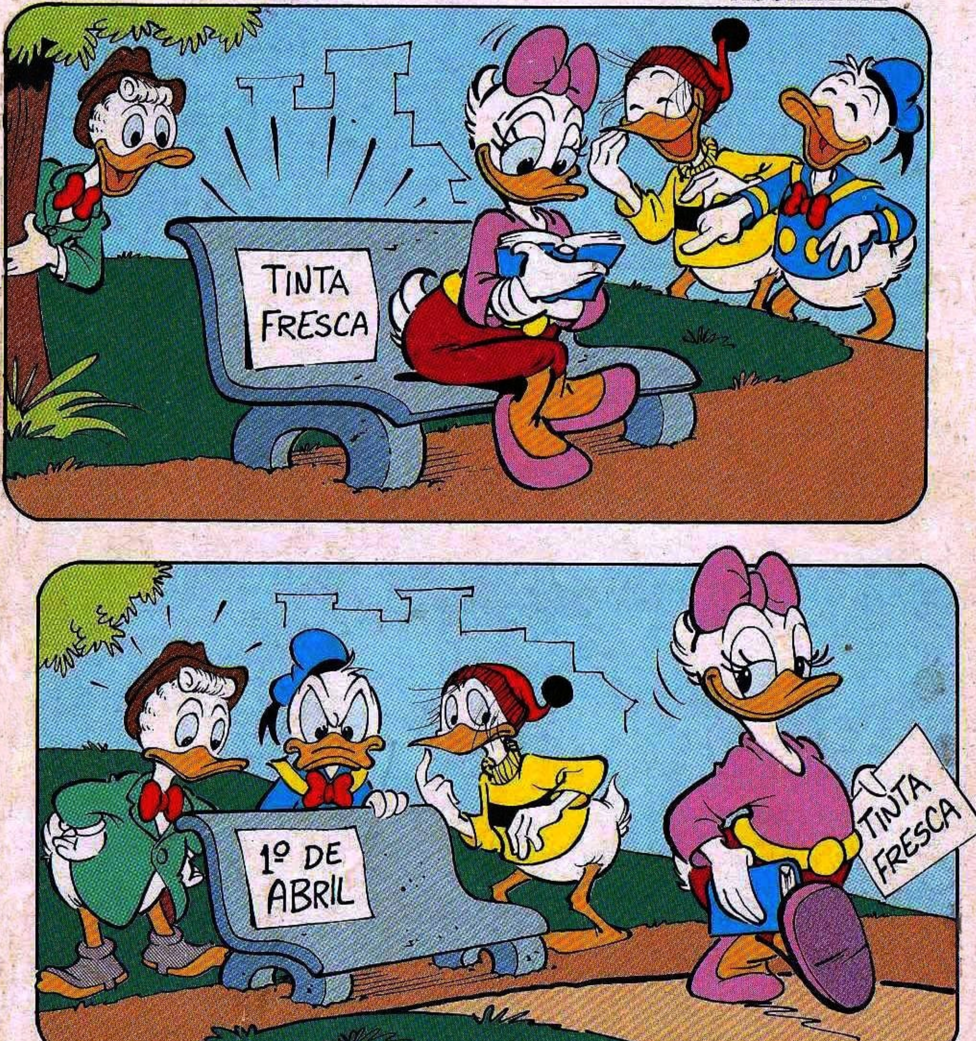
REVISTA QUINZENAL DE

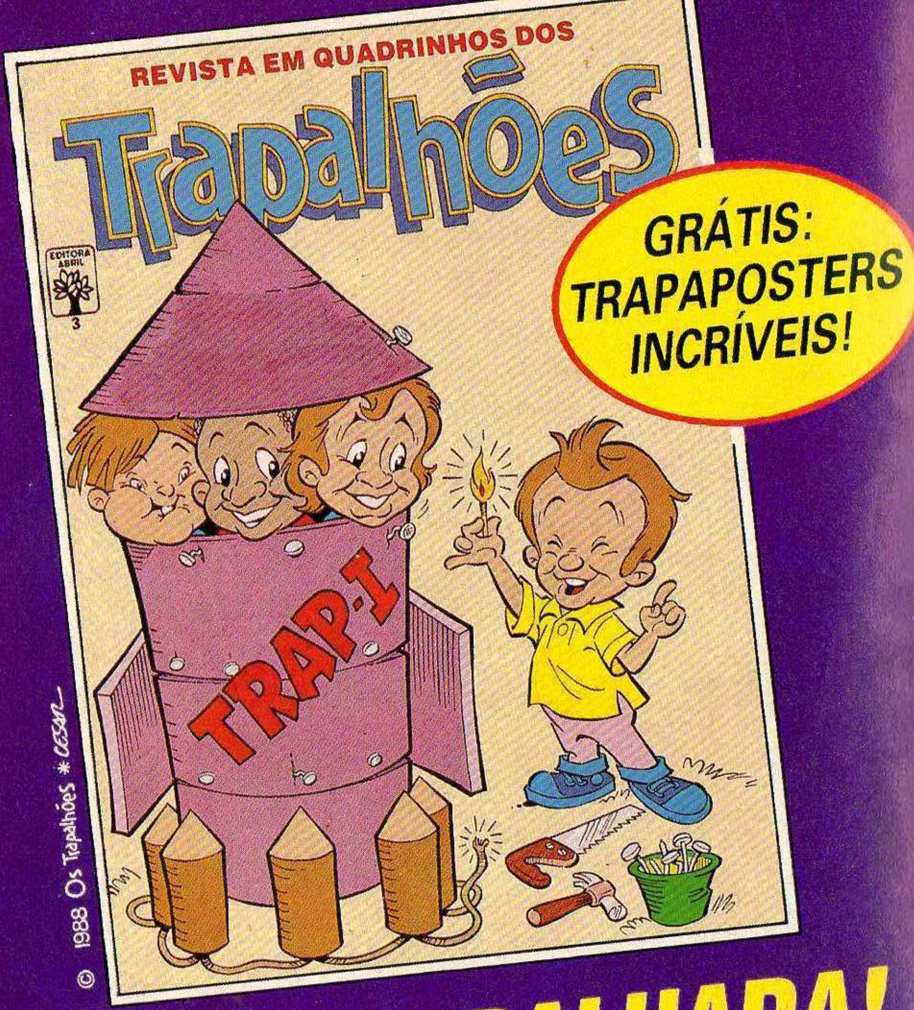
WALT DISNEY

Margarida

EXEMPLAR DE

ASSINANTE





© 1988 Os Trapalhões * CESAR

SÓ DÁ TRAPALHADA!

E não é pra menos! Didi, Dedé, Mussum e Zacaria
só aprontam e você não pára de rir!
Leia esta revista que é o maior barato!

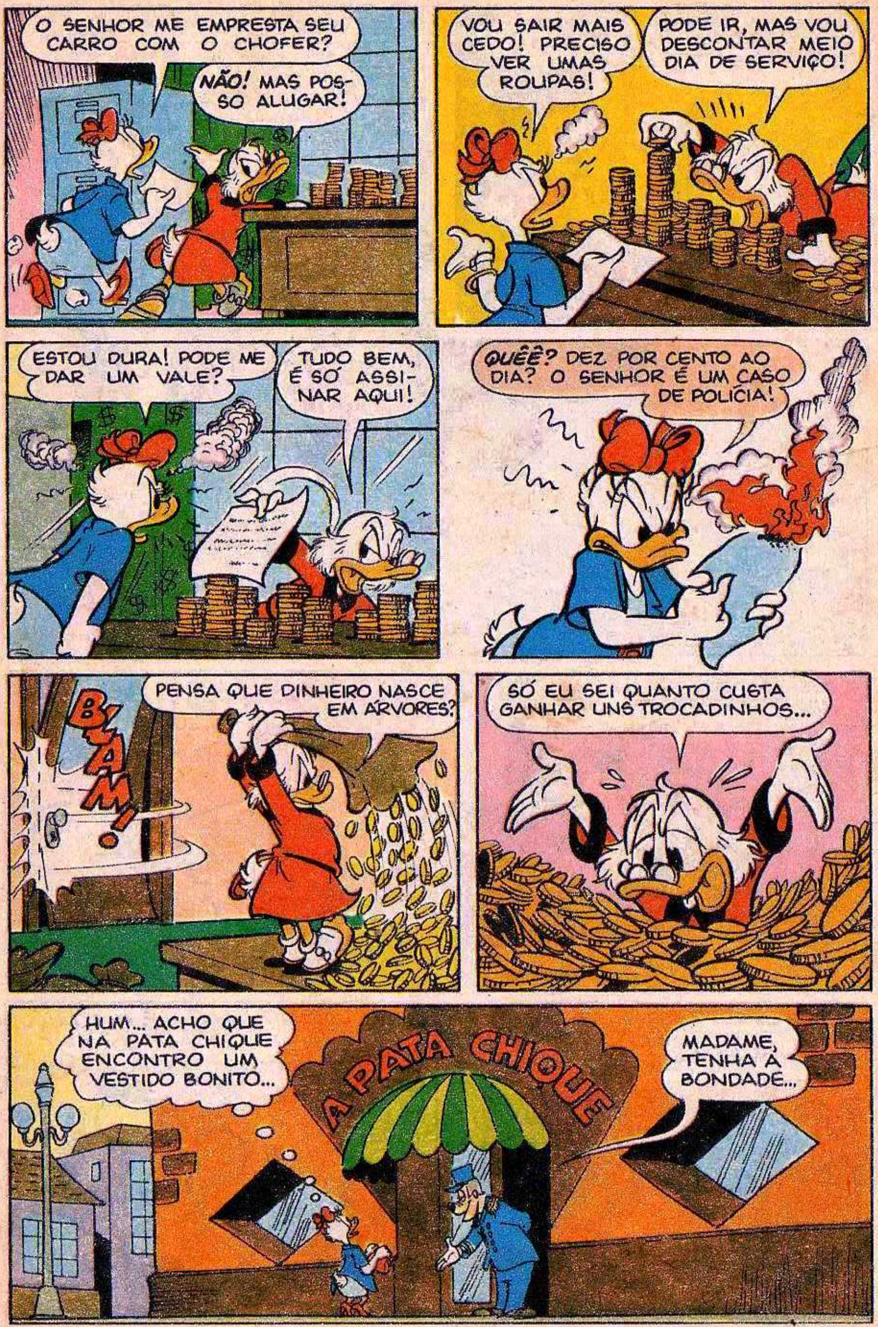
EDITORA ABRIL

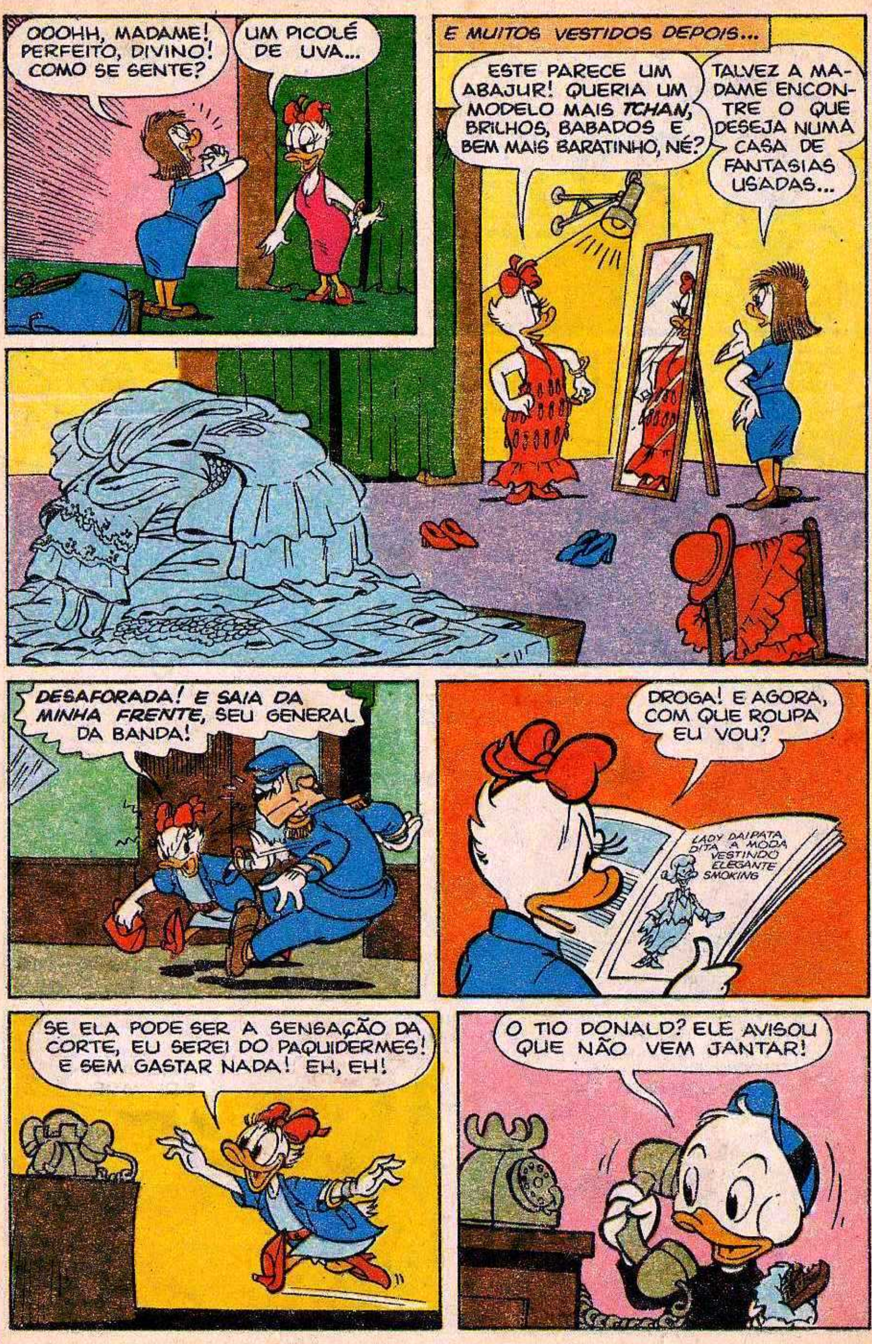
O n.º 3 já está nas bancas!

Lançamento com a qualidade Quadrinhos Abril

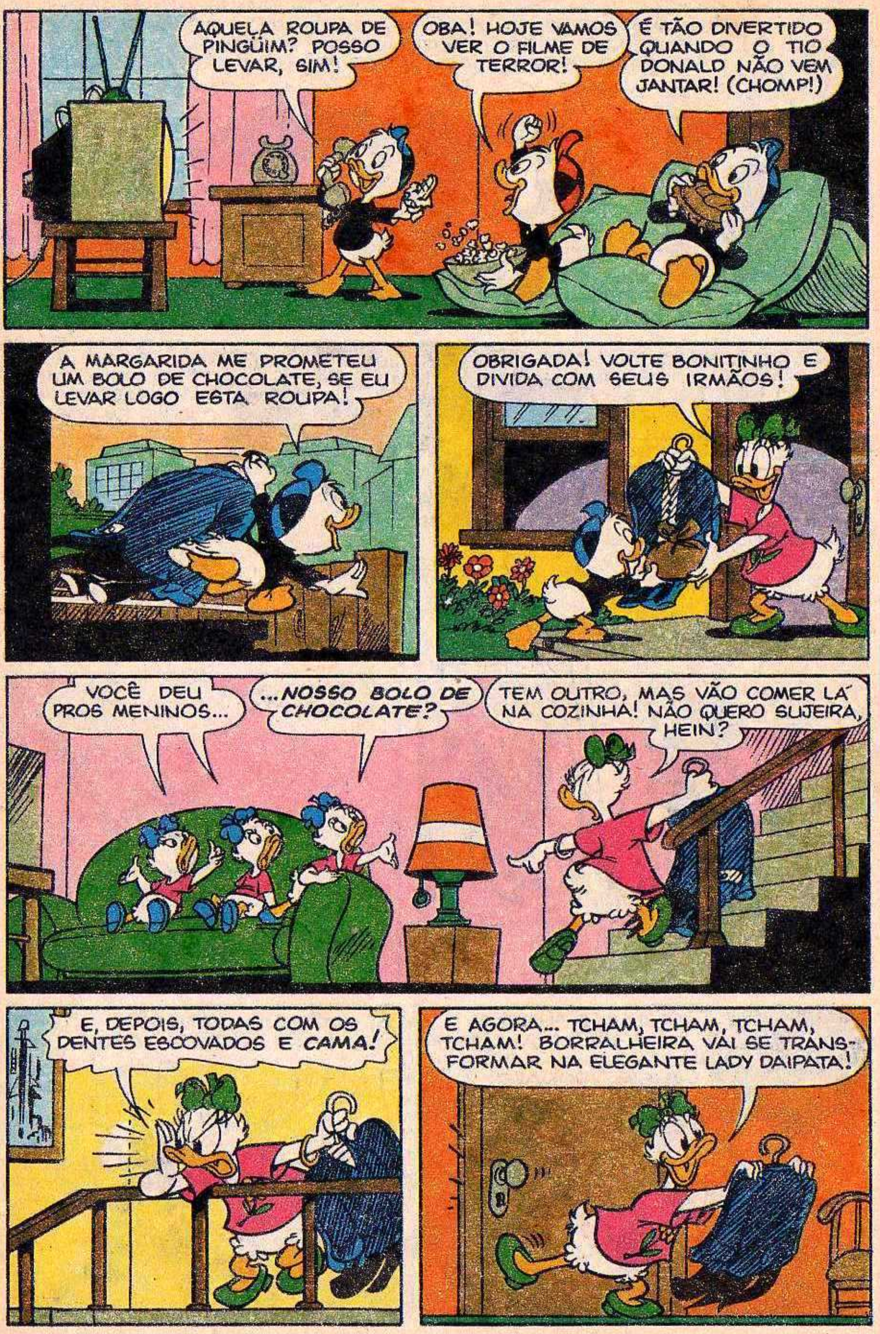
© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

SE SÃO CONTAS, NEM ME ENTREGUE!
UAUU! UM CONVITE PRA INAUGURAÇÃO DO CLUBE PAQUIDERMES!
ENTÃO PRECISO COMPRAR UM GORRO NOVO... O LUGAR É CHIQUE!
BOCA LIVRE? ESTAMOS AÍ! QUANDO?
SÓ UM PROBLEMINHA, RAPAZES... VOCÊS NÃO FORAM CONVIDADOS!
AZAR SEU! MULHERES NÃO ENTRAM SOZINHAS NESSES LUGARES!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!
QUÊ? AINDA EXISTE ISSO? ONDE FICAM MEUS DIREITOS? DIGAM...
MELHOR NÃO DIZER!
POIS EU MOSTRO SE ENTRO OU NÃO! PORQUE A MULHER PRECISA LUTAR E... PATATI... PATATÁ... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
GRUNF!
AI, MEUS PECADOS...

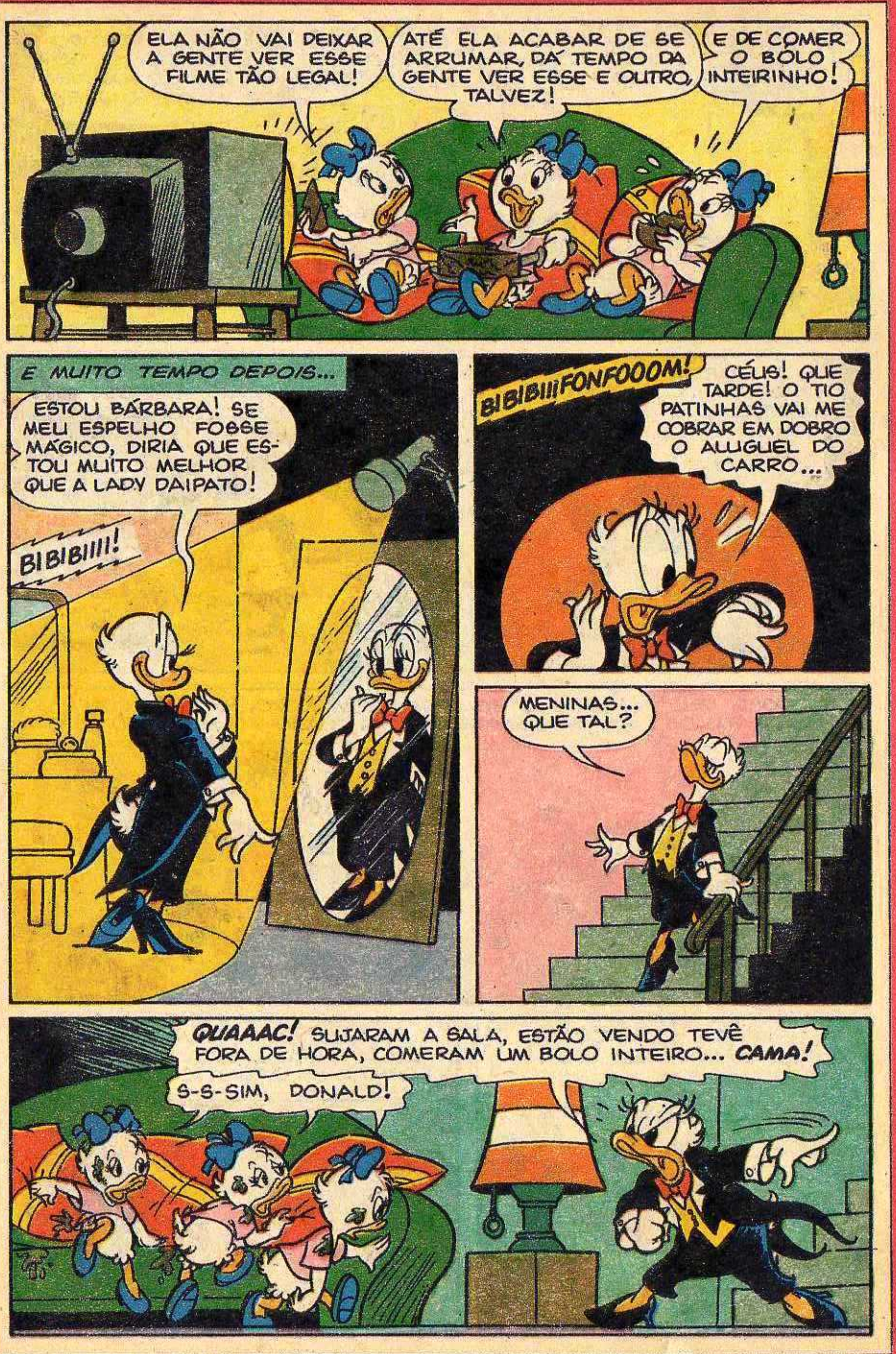

O SENHOR ME EMPRESTA SEU CARRO COM O CHOFER?
NÃO! MAS POSSO ALUGAR!
VOU SAIR MAIS CEDO! PRECISO VER UMAS ROUPAS!
PODE IR, MAS VOU DESCONTAR MEIO DIA DE SERVIÇO!
ESTOU DURA! PODE ME DAR UM VALE?
TUDO BEM, É SÓ ASSINAR AQUI!
QUÊÊ? DEZ POR CENTO AO DIA? O SENHOR É UM CASO DE POLÍCIA!
BLAM!
PENSA QUE DINHEIRO NASCE EM ÁRVORES?
SÓ EU SEI QUANTO CUSTA GANHAR UNS TROCADINHOS...
HUM... ACHO QUE NA PATA CHIQUE ENCONTRO UM VESTIDO BONITO...
A PATA CHIQUE
MADAME, TENHA A BONDADE...



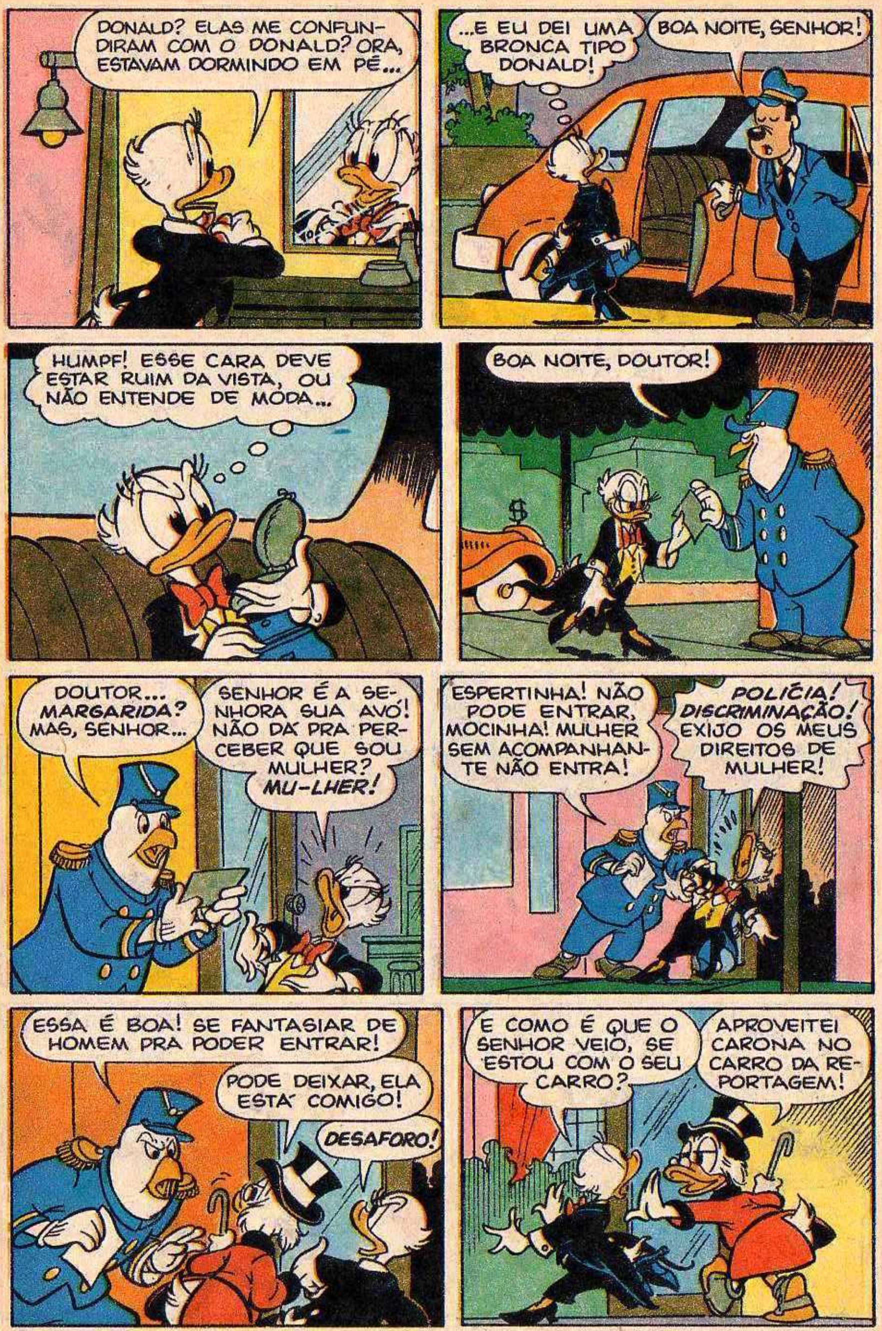
OOOHH, MADAME! PERFEITO, DIVINO! COMO SE SENTE?
UM PICOLÉ DE UVA...
E MUITOS VESTIDOS DEPOIS...
ESTE PARECE UM ABAJUR! QUERIA UM MODELO MAIS TCHAN, BRILHOS, BABADOS E BEM MAIS BARATINHO, NÉ?
TALVEZ A MADAME ENCONTRE O QUE DESEJA NUMA CASA DE FANTASIAS USADAS...
DESAFORADA! E SAIA DA MINHA FRENTE, SEU GENERAL DA BANDA!
DROGA! E AGORA, COM QUE ROUPA EU VOU?
LADY DAIPATA DITA A MODA VESTINDO ELEGANTE SMOKING
SE ELA PODE SER A SENSAÇÃO DA CORTE, EU SEREI DO PAQUIDERMES! E SEM GASTAR NADA! EH, EH!
O TIO DONALD? ELE AVISOU QUE NÃO VEM JANTAR!

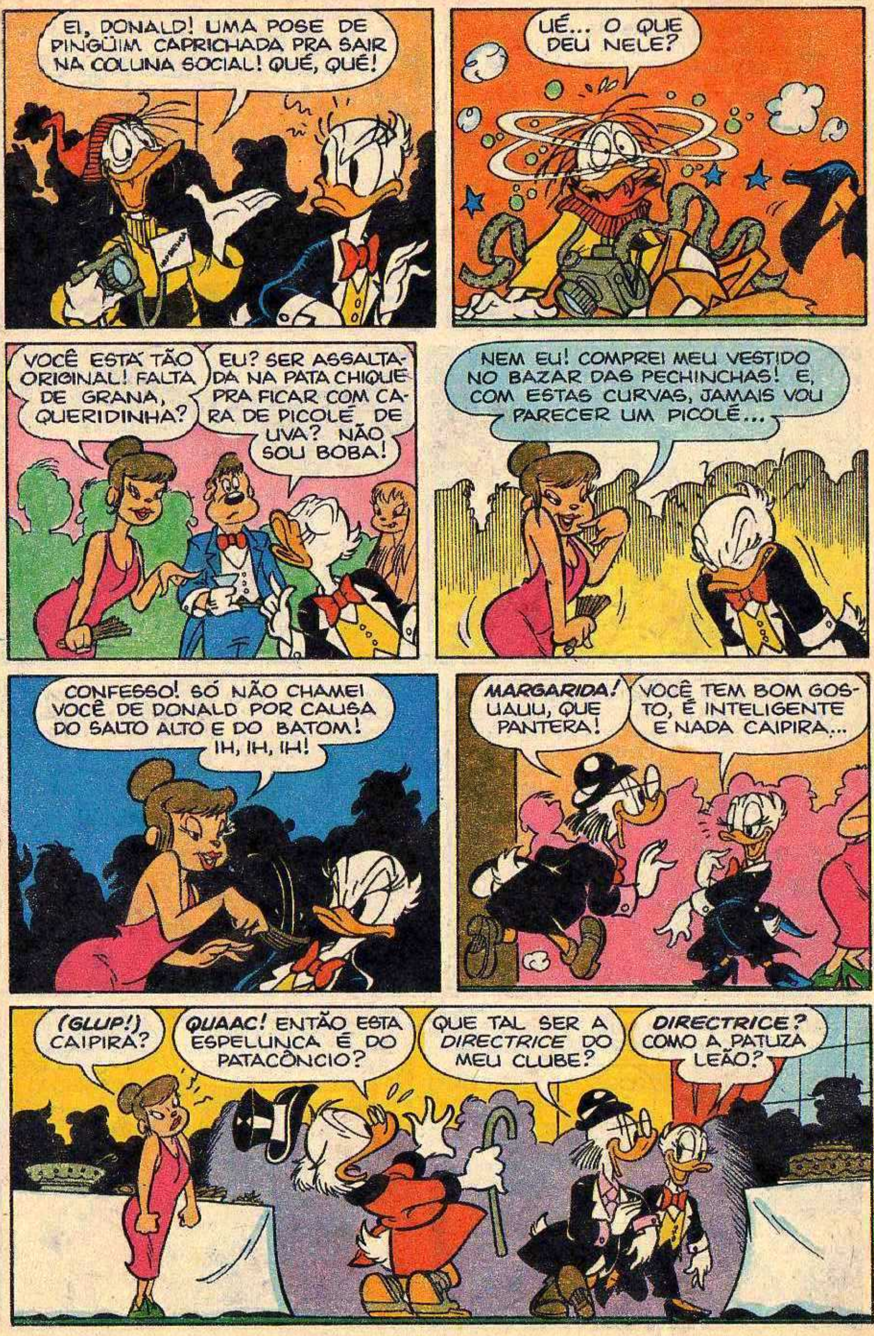


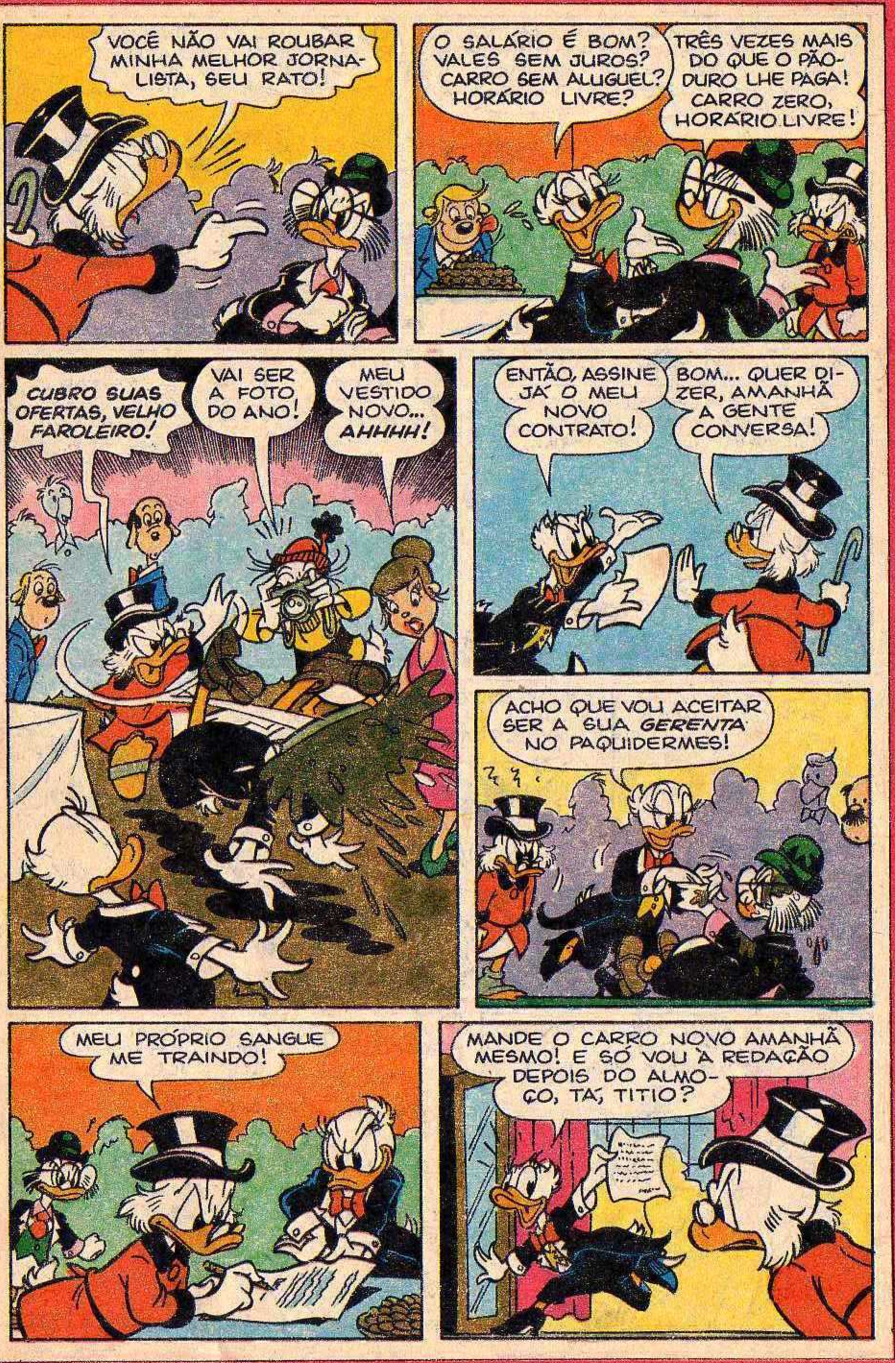
AQUELA ROUPA DE PINGÜIM? POSSO LEVAR, SIM!
OBA! HOJE VAMOS VER O FILME DE TERROR!
É TÃO DIVERTIDO QUANDO O TIO DONALD NÃO VEM JANTAR! (CHOMP!)
A MARGARIDA ME PROMETEU UM BOLO DE CHOCOLATE, SE EU LEVAR LOGO ESTA ROUPA!
OBRIGADA! VOLTE BONITINHO E DIVIDA COM SEUS IRMÃOS!
VOCÊ DEU PROS MENINOS...
...NOSSO BOLO DE CHOCOLATE?
TEM OUTRO, MAS VÃO COMER LÁ NA COZINHA! NÃO QUERO SUJEIRA, HEIN?
E, DEPOIS, TODAS COM OS DENTES ESCOVADOS E CAMA!
E AGORA... TCHAM, TCHAM, TCHAM, TCHAM! BORRALHEIRA VAI SE TRANSFORMAR NA ELEGANTE LADY DAIPATA!

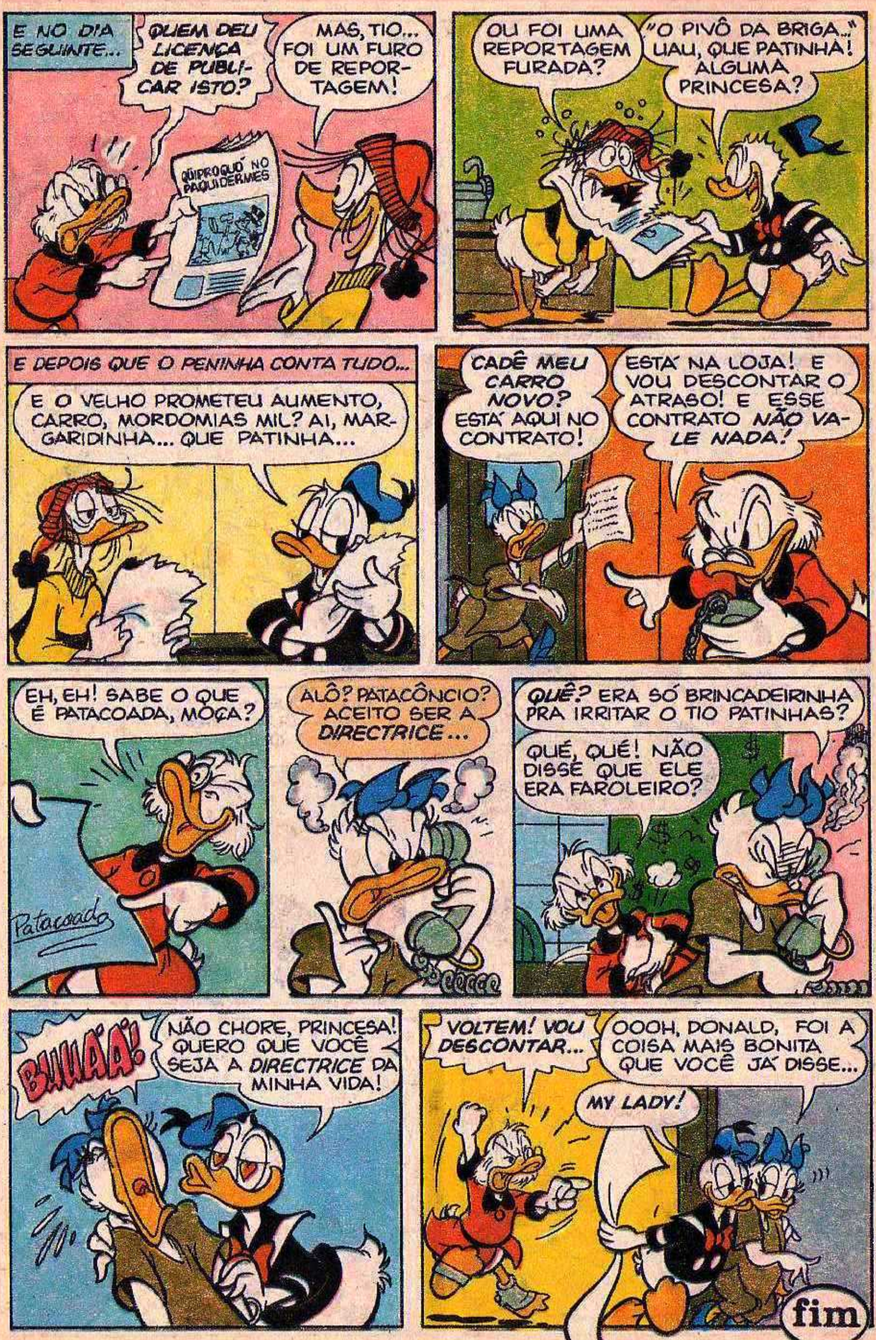


ELA NÃO VAI DEIXAR A GENTE VER ESSE FILME TÃO LEGAL!
ATÉ ELA ACABAR DE SE ARRUMAR, DÁ TEMPO DA GENTE VER ESSE E OUTRO, TALVEZ!
E DE COMER O BOLO INTEIRINHO!
E MUITO TEMPO DEPOIS...
ESTOU BÁRBARA! SE MEU ESPELHO FOSSE MÁGICO, DIRIA QUE ESTOU MUITO MELHOR QUE A LADY DAIPATO!
BIBIBIIII!
BIBIBIII FONFOOOM!
CÉUS! QUE TARDE! O TIO PATINHAS VAI ME COBRAR EM DOBRO O ALUGUEL DO CARRO...
MENINAS... QUE TAL?
QUAAAC! SUJARAM A SALA, ESTÃO VENDO TEVÊ FORA DE HORA, COMERAM UM BOLO INTEIRO... CAMA!
S-S-SIM, DONALD!


DONALD? ELAS ME CONFUNDIRAM COM O DONALD? ORA, ESTAVAM DORMINDO EM PÉ...
...E EU DEI UMA BRONCA TIPO DONALD!
BOA NOITE, SENHOR!
HUMPF! ESSE CARA DEVE ESTAR RUIM DA VISTA, OU NÃO ENTENDE DE MODA...
BOA NOITE, DOUTOR!
DOUTOR... MARGARIDA? MAS, SENHOR...
SENHOR É A SENHORA SUA AVÓ! NÃO DÁ PRA PERCEBER QUE SOU MULHER? MU-LHER!
ESPERTINHA! NÃO PODE ENTRAR, MOCINHA! MULHER SEM ACOMPANHANTE NÃO ENTRA!
POLÍCIA! DISCRIMINAÇÃO! EXIJO OS MEUS DIREITOS DE MULHER!
ESSA É BOA! SE FANTASIAR DE HOMEM PRA PODER ENTRAR!
PODE DEIXAR, ELA ESTÁ COMIGO!
DESAFORO!
E COMO É QUE O SENHOR VEIO, SE ESTOU COM O SEU CARRO?
APROVEITEI CARONA NO CARRO DA REPORTAGEM!

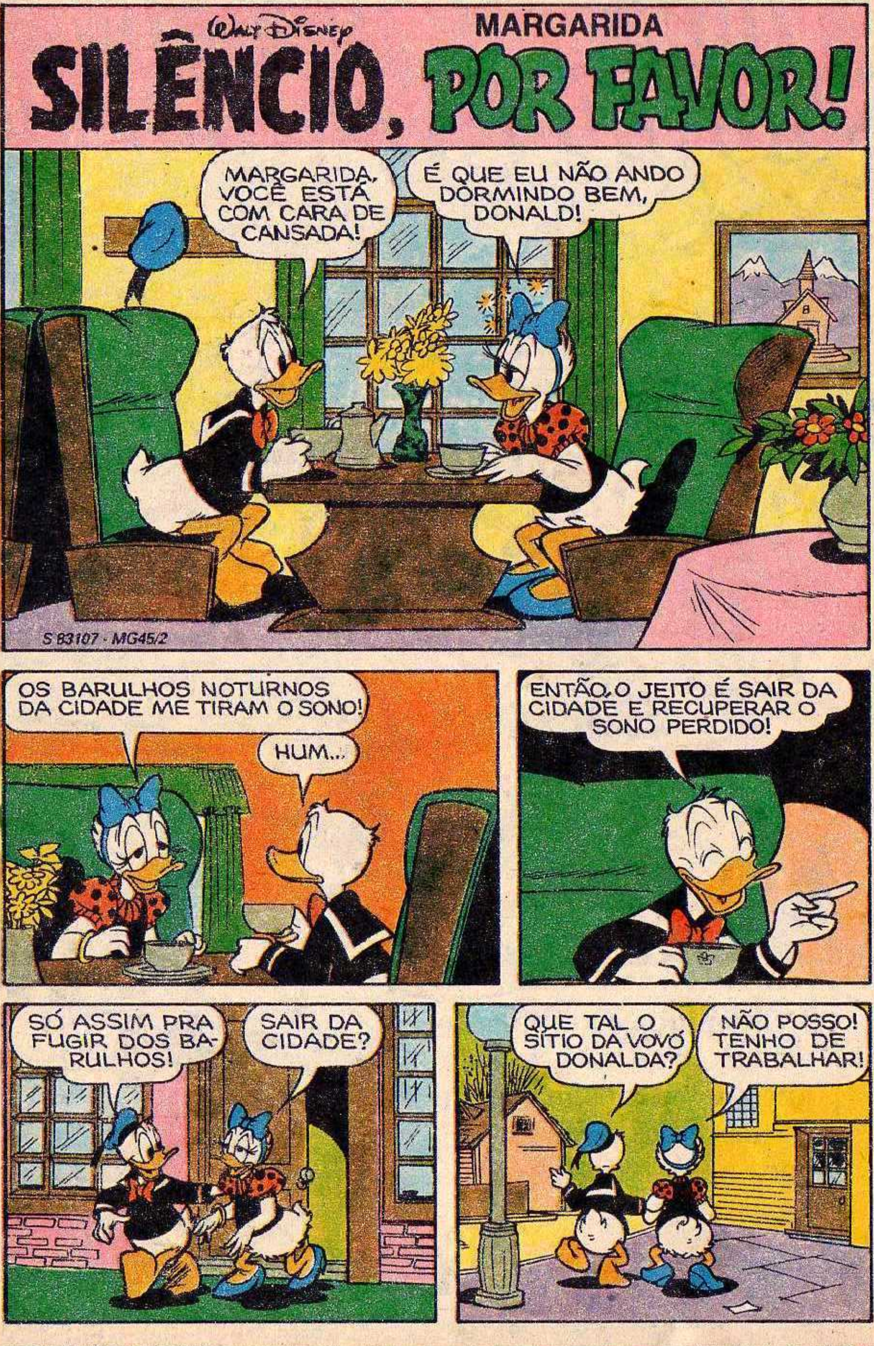

EI, DONALD! UMA POSE DE PINGÜIM CAPRICHADA PRA SAIR NA COLUNA SOCIAL! QUÉ, QUÉ!
UÉ... O QUE DEU NELE?
VOCÊ ESTÁ TÃO ORIGINAL! FALTA DE GRANA, QUERIDINHA?
EU? SER ASSALTADA NA PATA CHIQUE PRA FICAR COM CARA DE PICOLÉ DE UVA? NÃO SOU BOBA!
NEM EU! COMPREI MEU VESTIDO NO BAZAR DAS PECHINCHAS! E, COM ESTAS CURVAS, JAMAIS VOU PARECER UM PICOLÉ...
CONFESSO! SÓ NÃO CHAMEI VOCÊ DE DONALD POR CAUSA DO SALTO ALTO E DO BATOM! IH, IH, IH!
MARGARIDA! UAUU, QUE PANTERA!
VOCÊ TEM BOM GOSTO, É INTELIGENTE E NADA CAIPIRA...
(GLUP!) CAIPIRA?
QUAAC! ENTÃO ESTA ESPELUNCA É DO PATACÔNCIO?
QUE TAL SER A DIRECTRICE DO MEU CLUBE?
DIRECTRICE? COMO A PATUZA LEÃO?


VOCÊ NÃO VAI ROUBAR MINHA MELHOR JORNALISTA, SEU RATO!
O SALÁRIO É BOM? VALES SEM JUROS? CARRO SEM ALUGUEL? HORÁRIO LIVRE?
TRÊS VEZES MAIS DO QUE O PÃO-DURO LHE PAGA! CARRO ZERO, HORÁRIO LIVRE!
CUBRO SUAS OFERTAS, VELHO FAROLEIRO!
VAI SER A FOTO DO ANO!
MEU VESTIDO NOVO... AHHHH!
ENTÃO, ASSINE JÁ O MEU NOVO CONTRATO!
BOM... QUER DIZER, AMANHÃ A GENTE CONVERSA!
ACHO QUE VOU ACEITAR SER A SUA GERENTA NO PAQUIDERMES!
MEU PRÓPRIO SANGUE ME TRAINDO!
MANDE O CARRO NOVO AMANHÃ MESMO! E SÓ VOU À REDAÇÃO DEPOIS DO ALMOÇO, TÁ, TITIO?

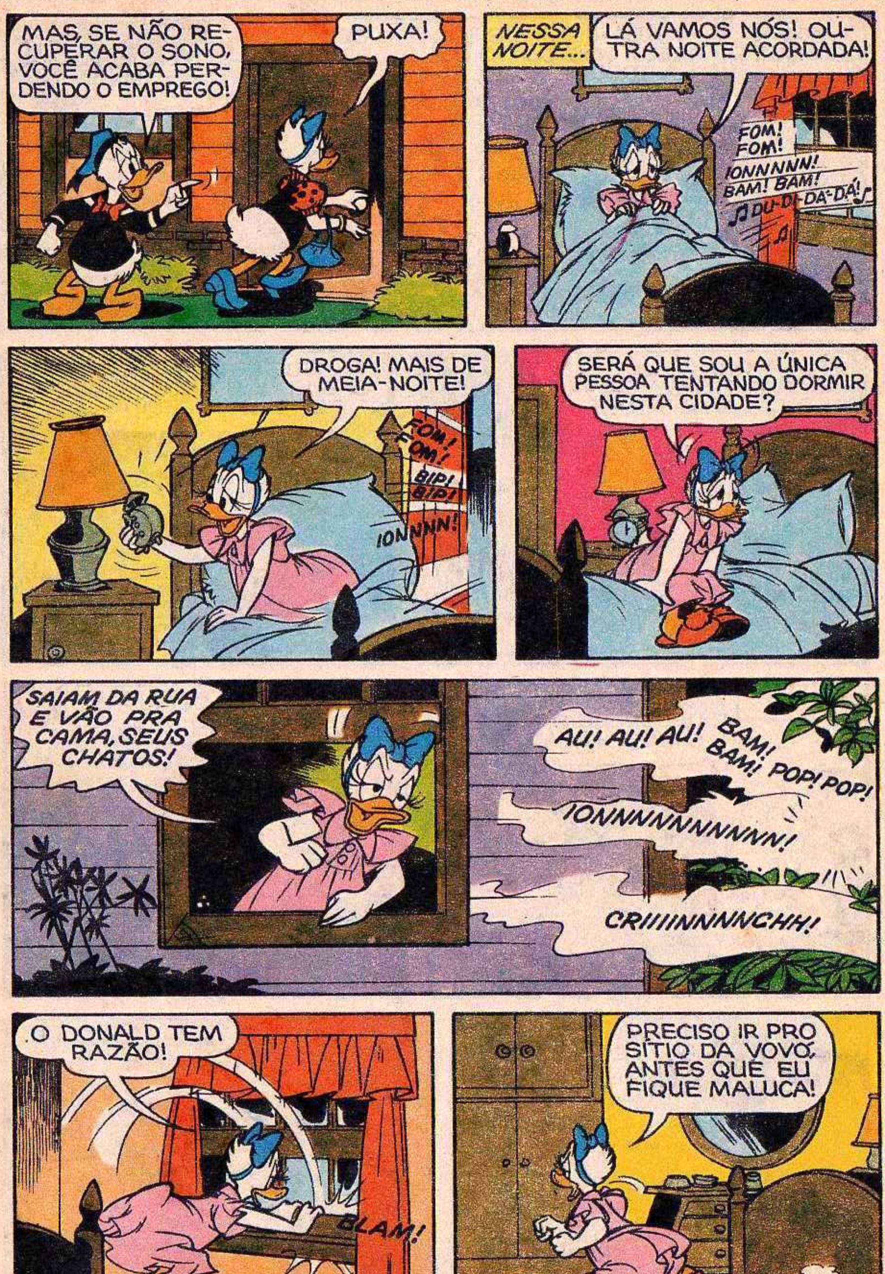


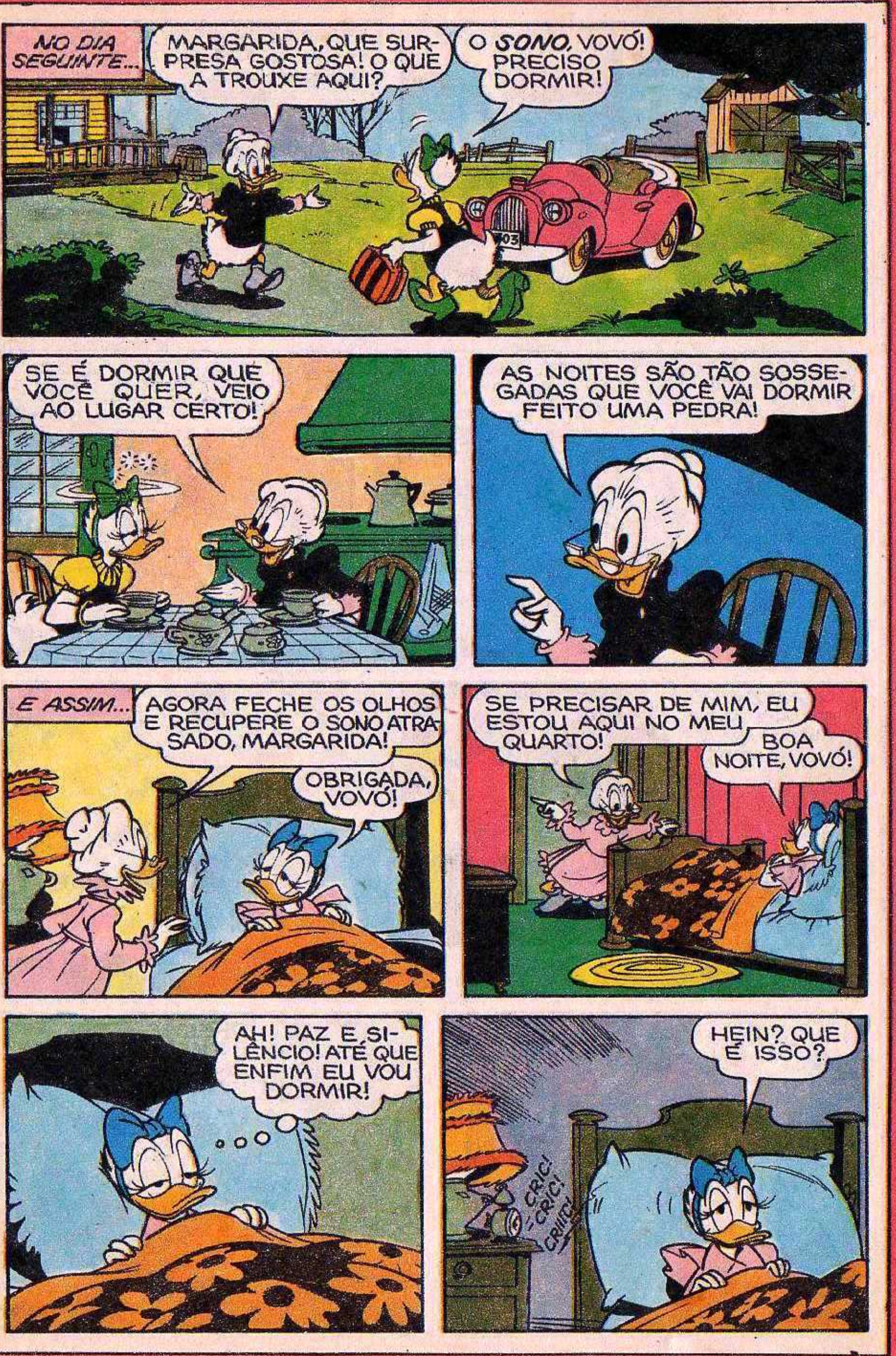
E NO DIA SEGUINTE...
QUEM DEU LICENÇA DE PUBLICAR ISTO?
MAS, TIO... FOI UM FURO DE REPORTAGEM!
QÜIPROQÜÓ NO PAQUIDERMES
OU FOI UMA REPORTAGEM FURADA?
"O PIVÔ DA BRIGA.." UAU, QUE PATINHA! ALGUMA PRINCESA?
E DEPOIS QUE O PENINHA CONTA TUDO...
E O VELHO PROMETEU AUMENTO, CARRO, MORDOMIAS MIL? AI, MARGARIDINHA... QUE PATINHA...
CADÊ MEU CARRO NOVO? ESTÁ AQUI NO CONTRATO!
ESTÁ NA LOJA! E VOU DESCONTAR O ATRASO! E ESSE CONTRATO NÃO VALE NADA!
EH, EH! SABE O QUE É PATACOADA, MOÇA?
Patacoada
ALÔ? PATACÔNCIO? ACEITO SER A DIRECTRICE...
QUÊ? ERA SÓ BRINCADEIRINHA PRA IRRITAR O TIO PATINHAS?
QUÉ, QUÉ! NÃO DISSE QUE ELE ERA FAROLEIRO?
BUUÁÁ!
NÃO CHORE, PRINCESA! QUERO QUE VOCÊ SEJA A DIRECTRICE DA MINHA VIDA!
VOLTEM! VOU DESCONTAR...
OOOH, DONALD, FOI A COISA MAIS BONITA QUE VOCÊ JÁ DISSE...
MY LADY!
fim

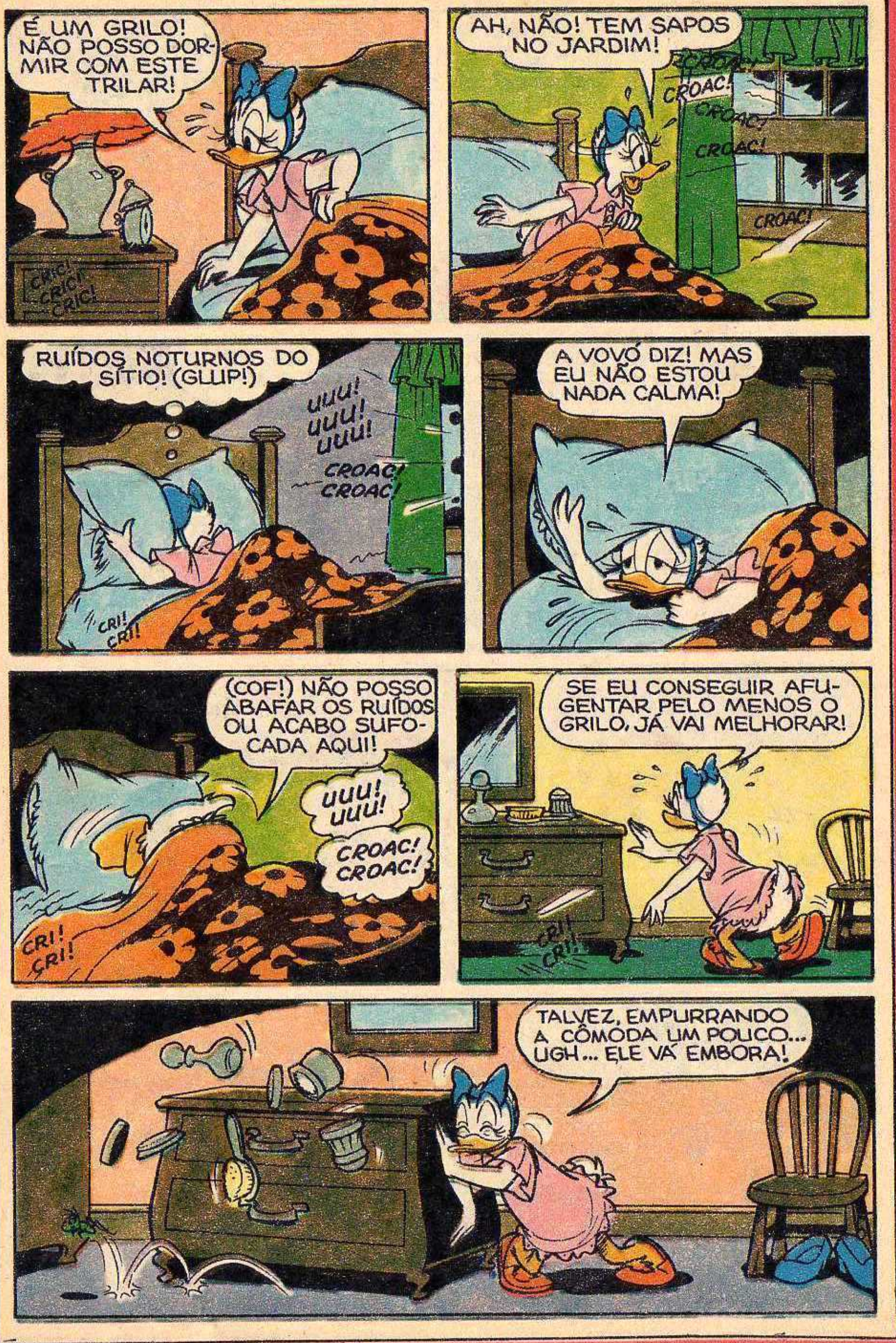
VOCÊ VAI VIVER UM SHOW DE AVENTURAS!
O MAIOR SUCESSO NOS ESTADOS UNIDOS!
The Walt Disney Company
Muito pique e muita ação, em histórias tão geniais que até se transformaram em desenhos animados para a TV. Não perca!
EDITORA ABRIL
Nas bancas
DuckTales
OS CAÇADORES DE AVENTURAS
SÉRIE ESPECIAL EM QUADRINHOS
7 EDIÇÕES MENSAIS

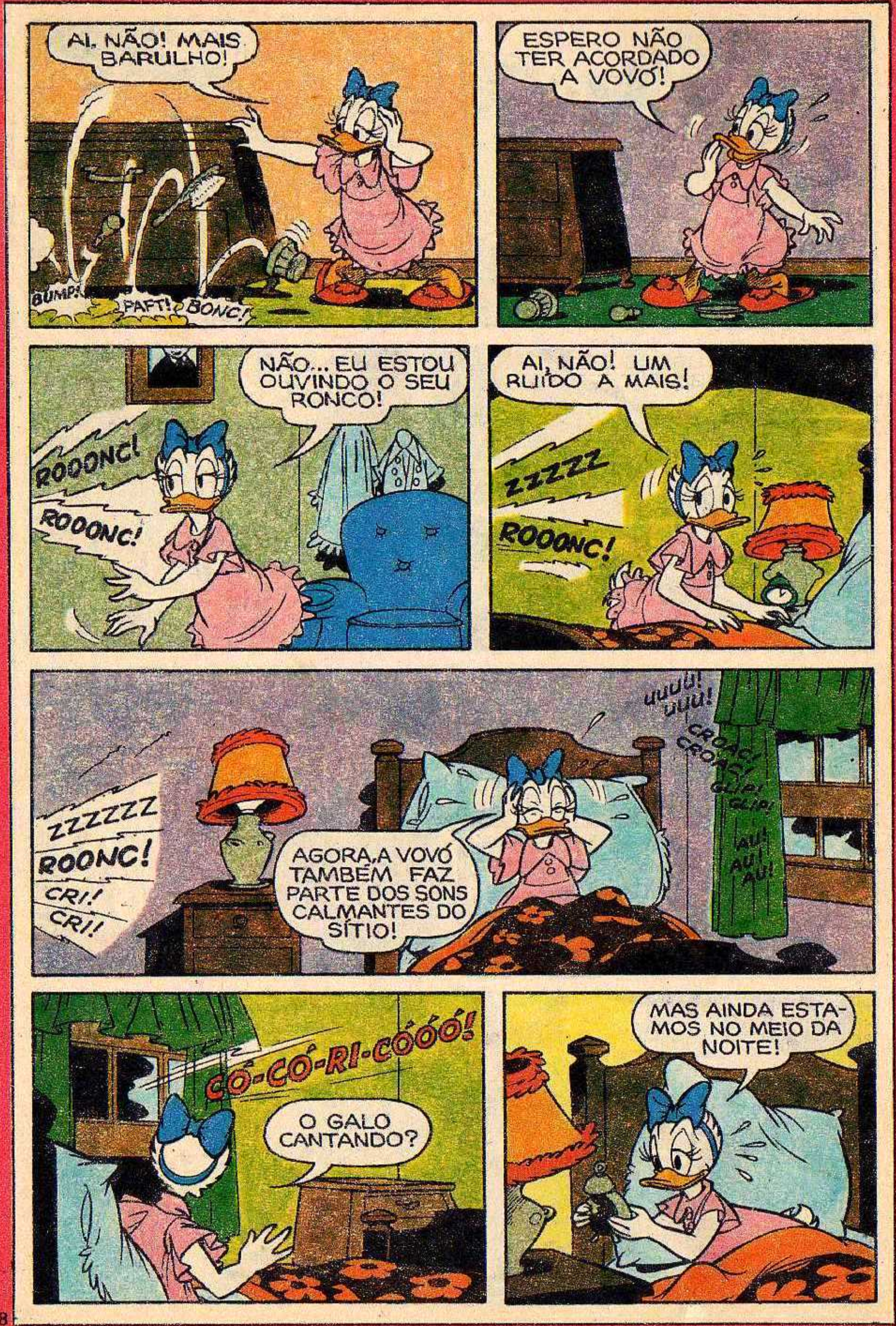


WALT DISNEY
MARGARIDA
SILÊNCIO, POR FAVOR!
MARGARIDA, VOCÊ ESTÁ COM CARA DE CANSADA!
É QUE EU NÃO ANDO DORMINDO BEM, DONALD!
S 83107 · MG45/2
OS BARULHOS NOTURNOS DA CIDADE ME TIRAM O SONO!
HUM...
ENTÃO, O JEITO É SAIR DA CIDADE E RECUPERAR O SONO PERDIDO!
SAIR DA CIDADE?
SÓ ASSIM PRA FUGIR DOS BARULHOS!
QUE TAL O SÍTIO DA VOVÓ DONALDA?
NÃO POSSO! TENHO DE TRABALHAR!

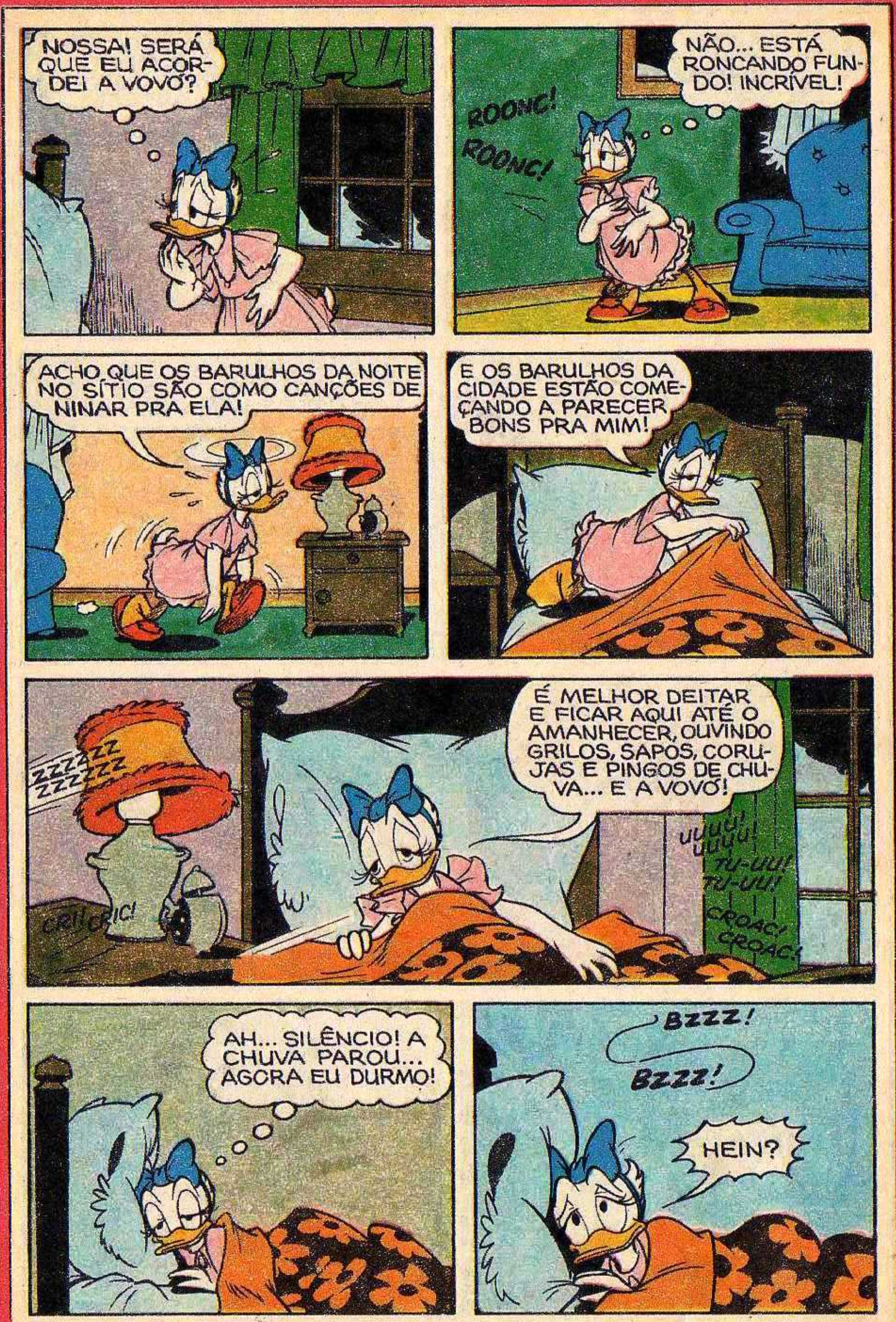

MAS, SE NÃO RECUPERAR O SONO, VOCÊ ACABA PERDENDO O EMPREGO!
PUXA!
NESSA NOITE...
LÁ VAMOS NÓS! OUTRA NOITE ACORDADA!
FOM! FOM! IONNNNN! BAM! BAM! DU-DI-DA-DÁ!
DROGA! MAIS DE MEIA-NOITE!
FOM! FOM! BIP! BIP! IONNNN!
SERÁ QUE SOU A ÚNICA PESSOA TENTANDO DORMIR NESTA CIDADE?
SAIAM DA RUA E VÃO PRA CAMA, SEUS CHATOS!
AU! AU! AU! BAM! BAM! POP! POP!
IONNNNNNNNNNN!
CRIIIINNNNCHH!
O DONALD TEM RAZÃO!
BLAM!
PRECISO IR PRO SÍTIO DA VOVÓ, ANTES QUE EU FIQUE MALUCA!

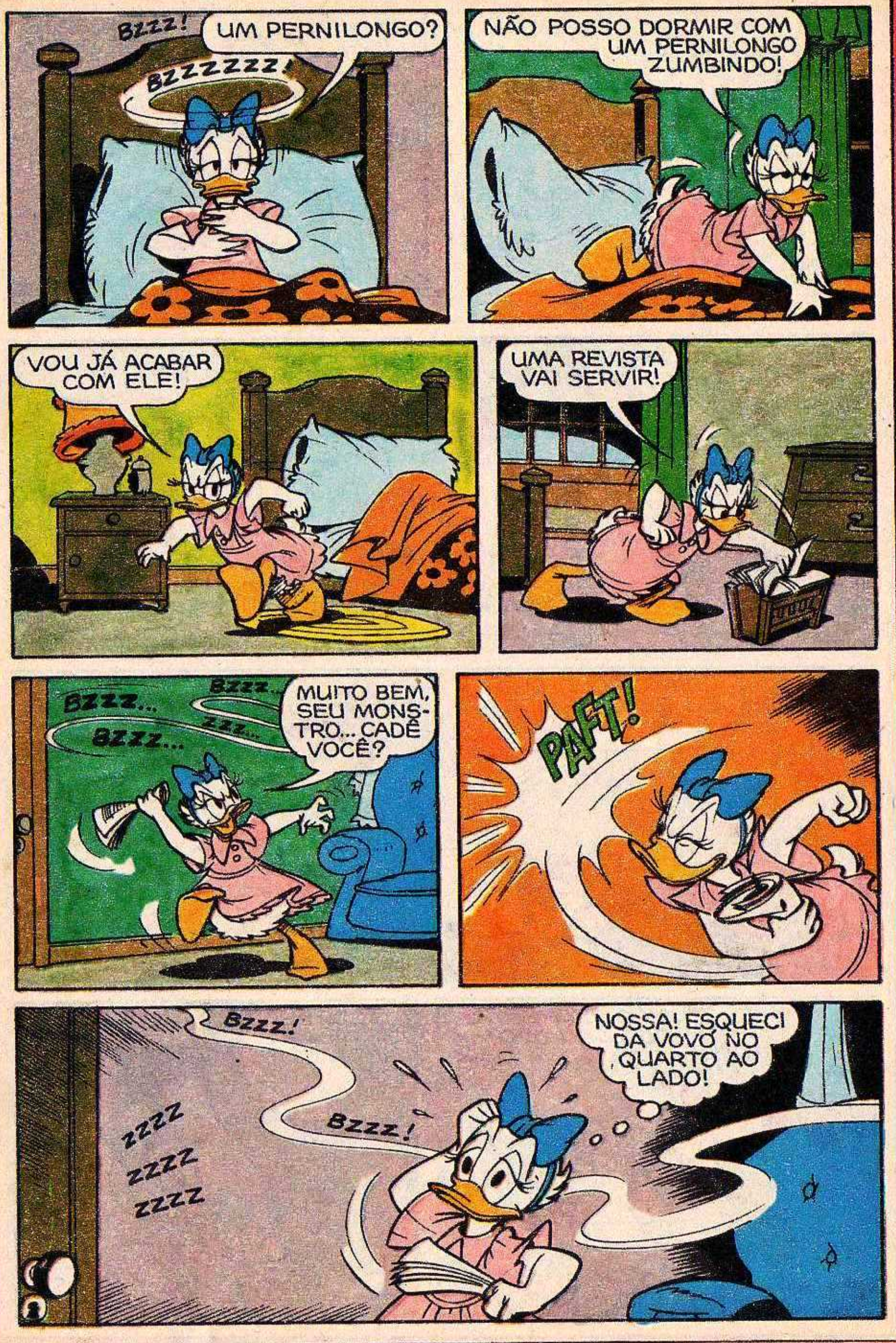

NO DIA SEGUINTE...
MARGARIDA, QUE SURPRESA GOSTOSA! O QUE A TROUXE AQUI?
O SONO, VOVÓ! PRECISO DORMIR!
SE É DORMIR QUE VOCÊ QUER, VEIO AO LUGAR CERTO!
AS NOITES SÃO TÃO SOSSEGADAS QUE VOCÊ VAI DORMIR FEITO UMA PEDRA!
E ASSIM...
AGORA FECHE OS OLHOS E RECUPERE O SONO ATRASADO, MARGARIDA!
OBRIGADA, VOVÓ!
SE PRECISAR DE MIM, EU ESTOU AQUI NO MEU QUARTO!
BOA NOITE, VOVÓ!
AH! PAZ E SILÊNCIO! ATÉ QUE ENFIM EU VOU DORMIR!
HEIN? QUE É ISSO?
CRIC! CRIC! CRIIIC!

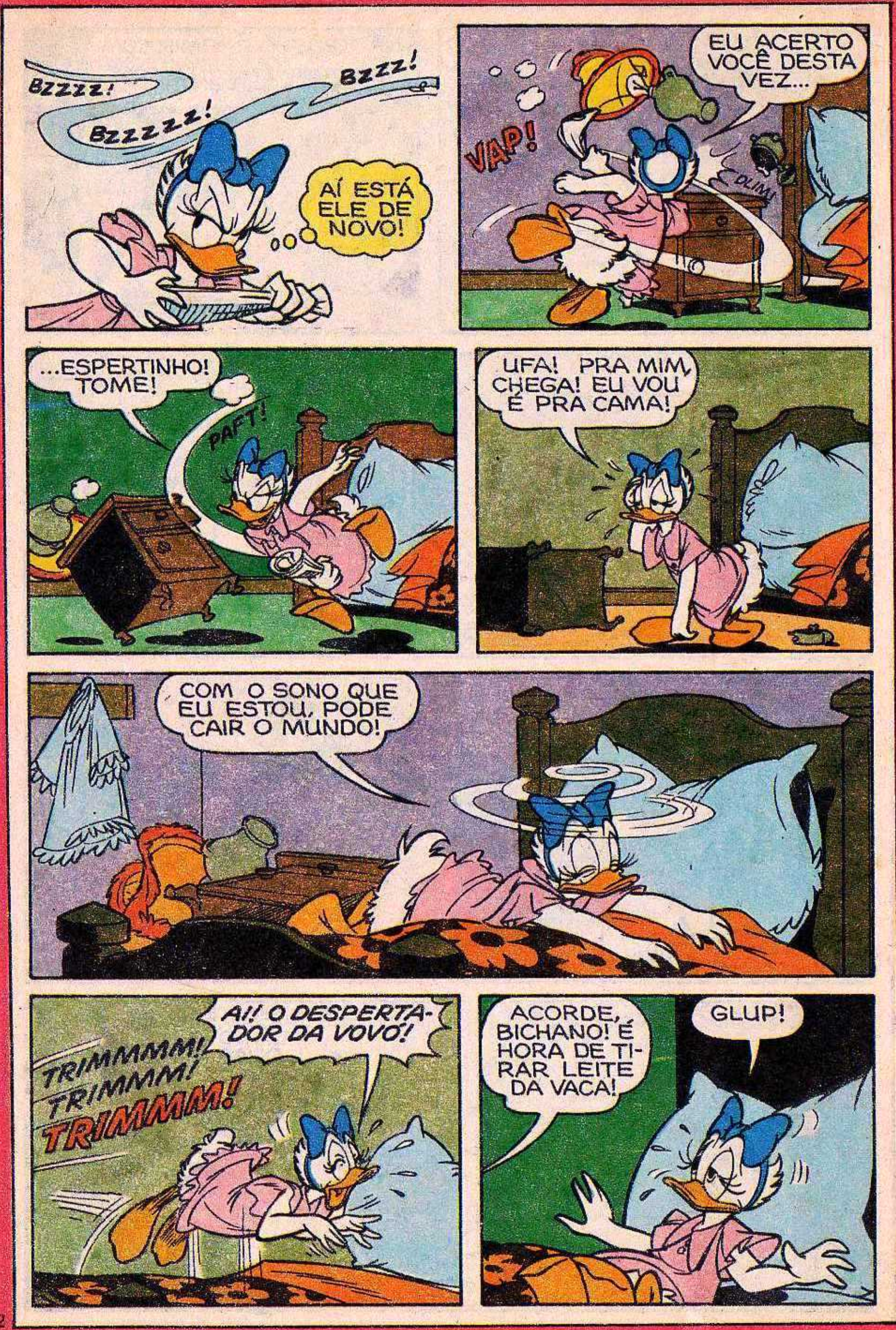

É UM GRILO! NÃO POSSO DORMIR COM ESTE TRILAR!
CRIC! CRIC! CRIC!
AH, NÃO! TEM SAPOS NO JARDIM!
CROAC! CROAC! CROAC! CROAC! CROAC!
RUÍDOS NOTURNOS DO SÍTIO! (GLUP!)
UUU! UUU! UUU!
CROAC! CROAC!
CRI! CRI!
A VOVÓ DIZ! MAS EU NÃO ESTOU NADA CALMA!
(COF!) NÃO POSSO ABAFAR OS RUÍDOS OU ACABO SUFOCADA AQUI!
UUU! UUU!
CROAC! CROAC!
CRI! CRI!
SE EU CONSEGUIR AFUGENTAR PELO MENOS O GRILO, JÁ VAI MELHORAR!
CRI! CRI!
TALVEZ, EMPURRANDO A CÔMODA UM POUCO... UGH... ELE VÁ EMBORA!

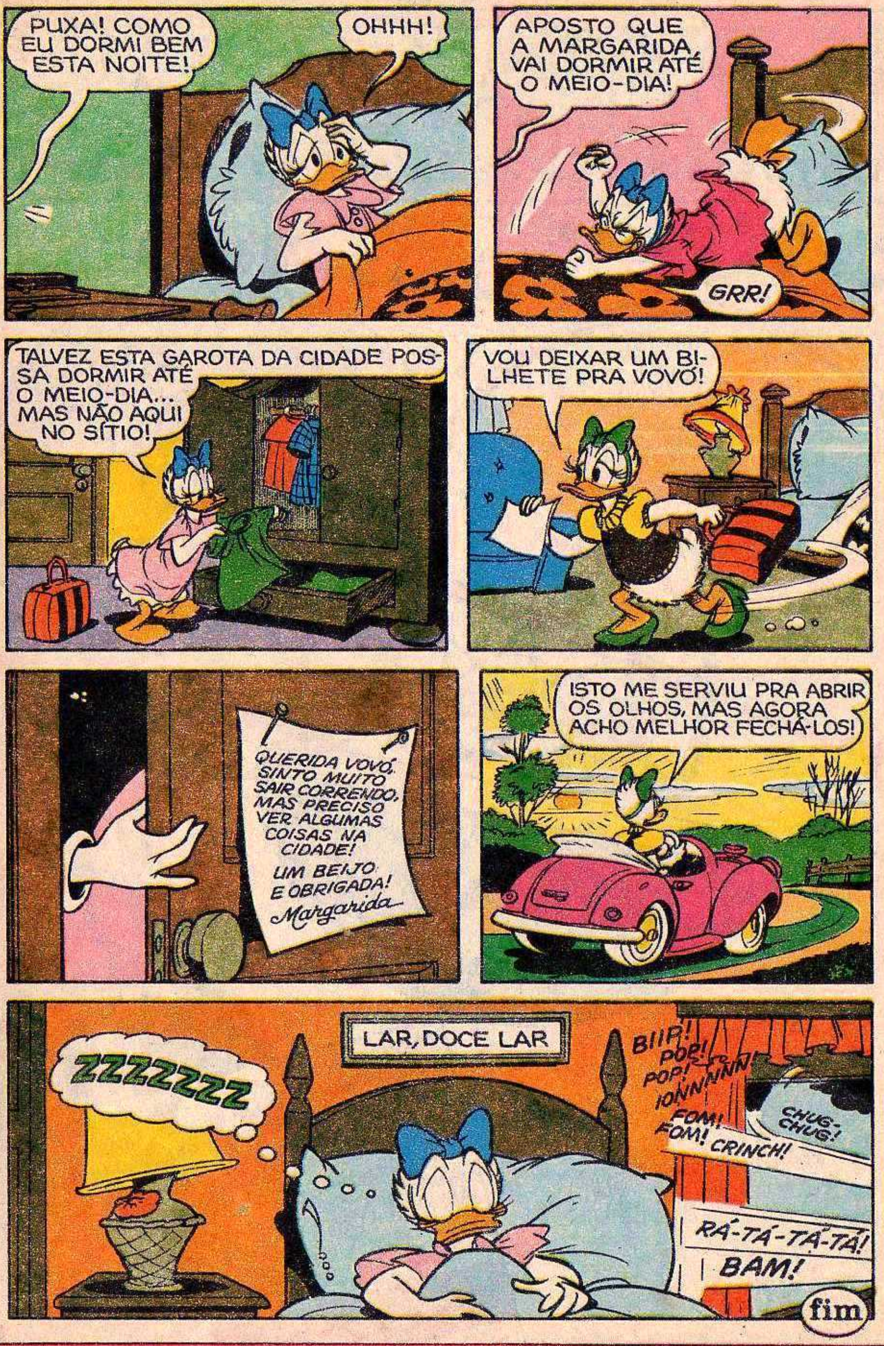

AI, NÃO! MAIS BARULHO!
BUMP!
PAFT!
BONC!
ESPERO NÃO TER ACORDADO A VOVÓ!
NÃO... EU ESTOU OUVINDO O SEU RONCO!
ROOONC!
ROOONC!
AI, NÃO! UM RUÍDO A MAIS!
ZZZZZ
ROOONC!
ZZZZZZ
ROONC!
CRI!
CRI!
AGORA A VOVÓ TAMBÉM FAZ PARTE DOS SONS CALMANTES DO SÍTIO!
UUUU! UUU!
CROAC! CROAC!
GLIP! GLIP!
AU! AU! AU!
CÓ-CÓ-RI-CÓÓÓ!
O GALO CANTANDO?
MAS AINDA ESTAMOS NO MEIO DA NOITE!

PENSEI QUE OS GALOS SÓ CANTASSEM DE MANHÃZINHA!
VOU VOLTAR PRA CIDADE PIOR DO QUE ANTES!
MAS, ESPERE... NÃO ESCUTO MAIS NADA! NEM SAPOS, NEM GRILOS, NEM NADA!
CRAC!
VRUUMM!
VRUCHH!
VRUMM!
VRUMM!
UMA TEMPESTADE!
VRUMMMM!
BAM!


NOSSA! SERÁ QUE EU ACORDEI A VOVÓ?
ROONC! ROONC!
NÃO... ESTÁ RONCANDO FUNDO! INCRÍVEL!
ACHO QUE OS BARULHOS DA NOITE NO SÍTIO SÃO COMO CANÇÕES DE NINAR PRA ELA!
E OS BARULHOS DA CIDADE ESTÃO COMEÇANDO A PARECER BONS PRA MIM!
ZZZZZZ ZZZZZZ
CRI! CRI!
É MELHOR DEITAR E FICAR AQUI ATÉ O AMANHECER, OUVINDO GRILOS, SAPOS, CORUJAS E PINGOS DE CHUVA... E A VOVÓ!
UUUU! UUUU!
TU-UU! TU-UU!
CROAC! CROAC!
AH... SILÊNCIO! A CHUVA PAROU... AGORA EU DURMO!
BZZZ! BZZZ!
HEIN?


BZZZ!
UM PERNILONGO?
BZZZZZZ!
NÃO POSSO DORMIR COM UM PERNILONGO ZUMBINDO!
VOU JÁ ACABAR COM ELE!
UMA REVISTA VAI SERVIR!
BZZZ...
BZZZ...
BZZZ...
ZZZ...
MUITO BEM, SEU MONSTRO... CADÊ VOCÊ?
PAFT!
BZZZ!
BZZZ!
ZZZZ
ZZZZ
ZZZZ
NOSSA! ESQUECI DA VOVÓ NO QUARTO AO LADO!


BZZZZ!
BZZZZZ!
BZZZ!
AÍ ESTÁ ELE DE NOVO!
EU ACERTO VOCÊ DESTA VEZ...
VAP!
DLIM!
...ESPERTINHO! TOME!
PAFT!
UFA! PRA MIM, CHEGA! EU VOU É PRA CAMA!
COM O SONO QUE EU ESTOU, PODE CAIR O MUNDO!
AI! O DESPERTADOR DA VOVÓ!
TRIMMMM!
TRIMMM!
TRIMMM!
ACORDE, BICHANO! É HORA DE TIRAR LEITE DA VACA!
GLUP!


PUXA! COMO EU DORMI BEM ESTA NOITE!
OHHH!
APOSTO QUE A MARGARIDA VAI DORMIR ATÉ O MEIO-DIA!
GRR!
TALVEZ ESTA GAROTA DA CIDADE POSSA DORMIR ATÉ O MEIO-DIA... MAS NÃO AQUI NO SÍTIO!
VOU DEIXAR UM BILHETE PRA VOVÓ!
QUERIDA VOVÓ, SINTO MUITO SAIR CORRENDO, MAS PRECISO VER ALGUMAS COISAS NA CIDADE! UM BEIJO E OBRIGADA! Margarida
ISTO ME SERVIU PRA ABRIR OS OLHOS, MAS AGORA ACHO MELHOR FECHÁ-LOS!
ZZZZZZZ
LAR, DOCE LAR
BIIP! POP! POP!
FOM! FOM! CRINCH!
CHUG-CHUG!
RÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
BAM!
fim

JANELA ABERTA

MIAU MIAU

Sabe o que eu pensei ao ver a Francesca nesta foto? "Olha, uma gatinha segurando a outra." Ela é defensora da natureza e dos animais. Além da gata, ela tem um periquito, uma tartaruga e um cachorro. Que tal uma foto deles todos?

Francesca de O. Lemos
Rio de Janeiro - RJ

Vou dizer poucas coisas. Nunca me vi tão bonita na hora de dormir. Tenho certeza: a Lilian como desenhista vai longe. Um abração.

Lilian Ávila
Sete Lagoas - MG

"Margarida, te escrevi pra dizer que achei a tua revista o maior barato. A história "Divisão? Mil vezes não!" foi a que eu mais gostei. Vou te mandar um modelo, invento cada um! Um beijão e desculpe as minhas falhas técnicas."

Taís Silvestrini
Urussanga - SC

Ah, ah, ah! Quais falhas? Eu não vi nenhuma, sua única falha foi de ainda não ter me mandado os modelos.

GOSTA MESMO

"Adoro, adoro a sua revista. Sempre que posso leio uma. (Eu não sou daquelas que escrevem que gostam da revista, mas não gostam. Eu gosto mesmo, sinceramente). Gostei do seu novo visual, até que enfim você tirou aquela sua roupa ultrapassada. Espero que o Donald siga o mesmo exemplo. Gostaria que a sua revista fosse mais grossinha, tá?"

Adriana Yoshida
São Paulo - SP

Eu também sou muito sincera, tudo que eu falo aqui na *Janela aberta* é do fundo do coração, como por exemplo: sua cartinha é demais. Beijão.

DO CONTRA

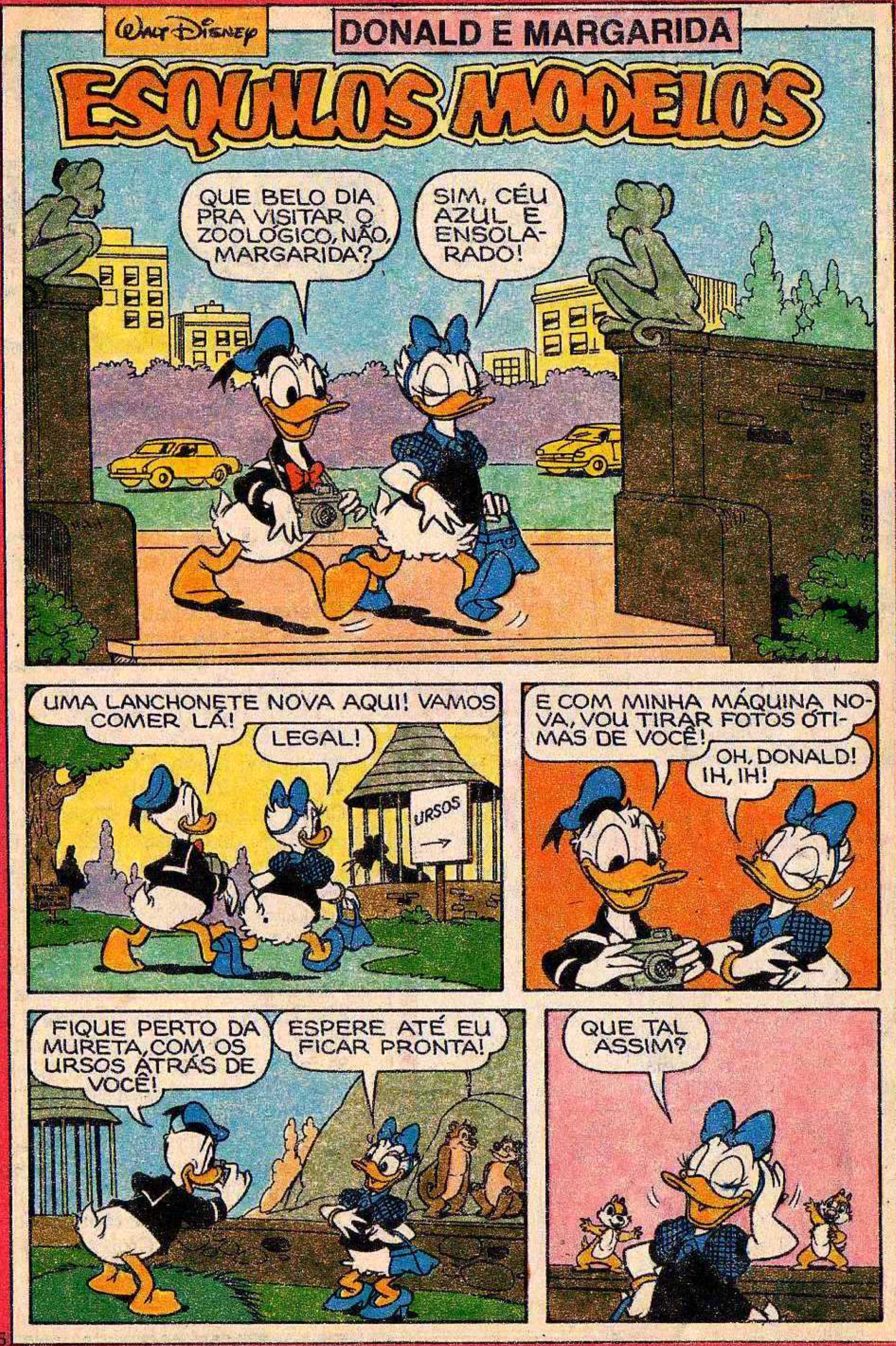
"Sr. Diretor, eu quero saber quando é que a Margarida vai voltar ao seu visual antigo, estou com saudades."

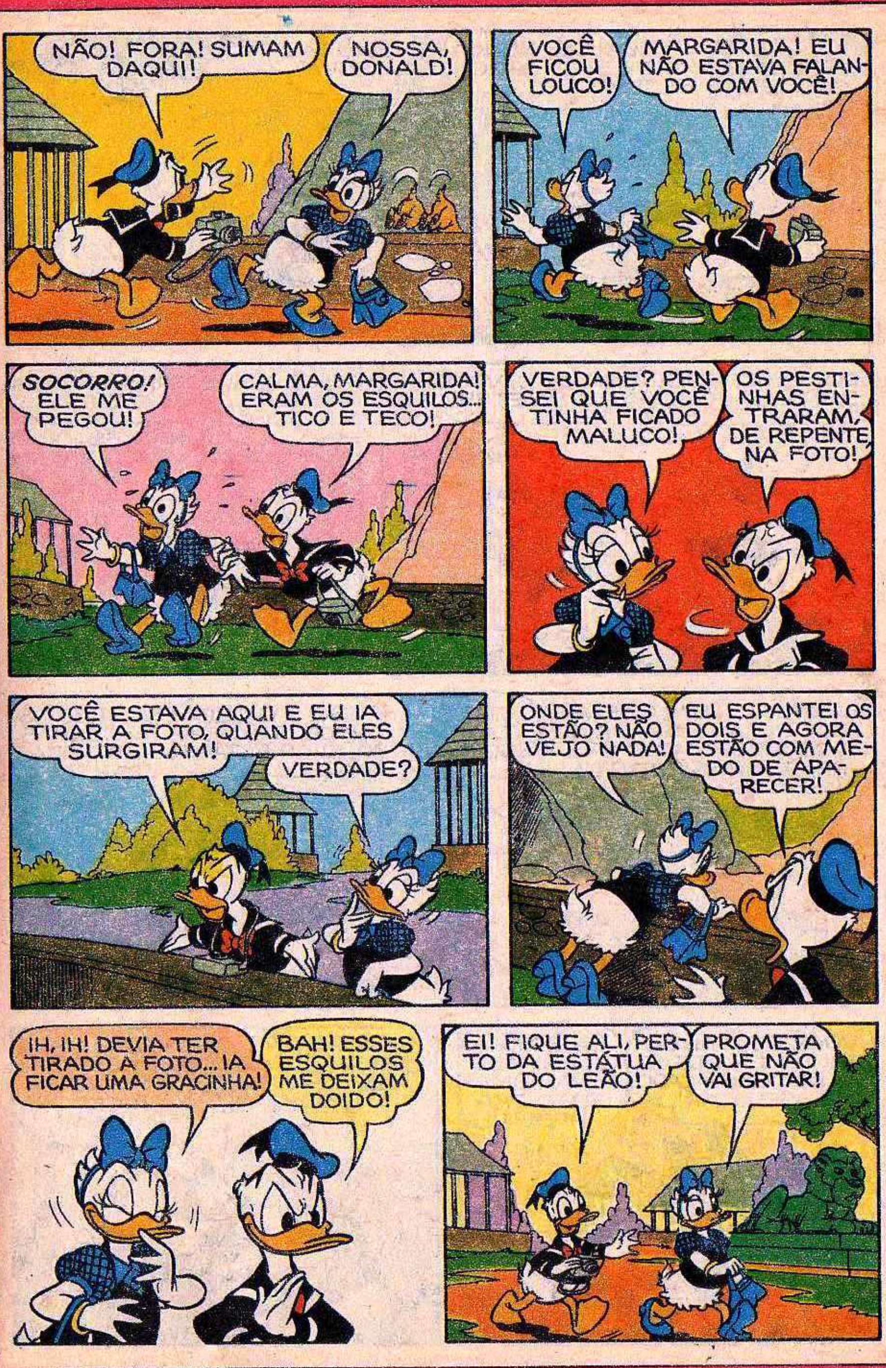
Marcelo de Salles
Salto de Pirapora - SP

Ai, ai, ai! Não dá mesmo pra agradar todo mundo. Puxa vida, Marcelo, eu pensei tanto antes de assumir esse meu visual. Ei, mas você pode me ver como antigamente nas histórias do Diário, não é?

NOVOS AMIGOS

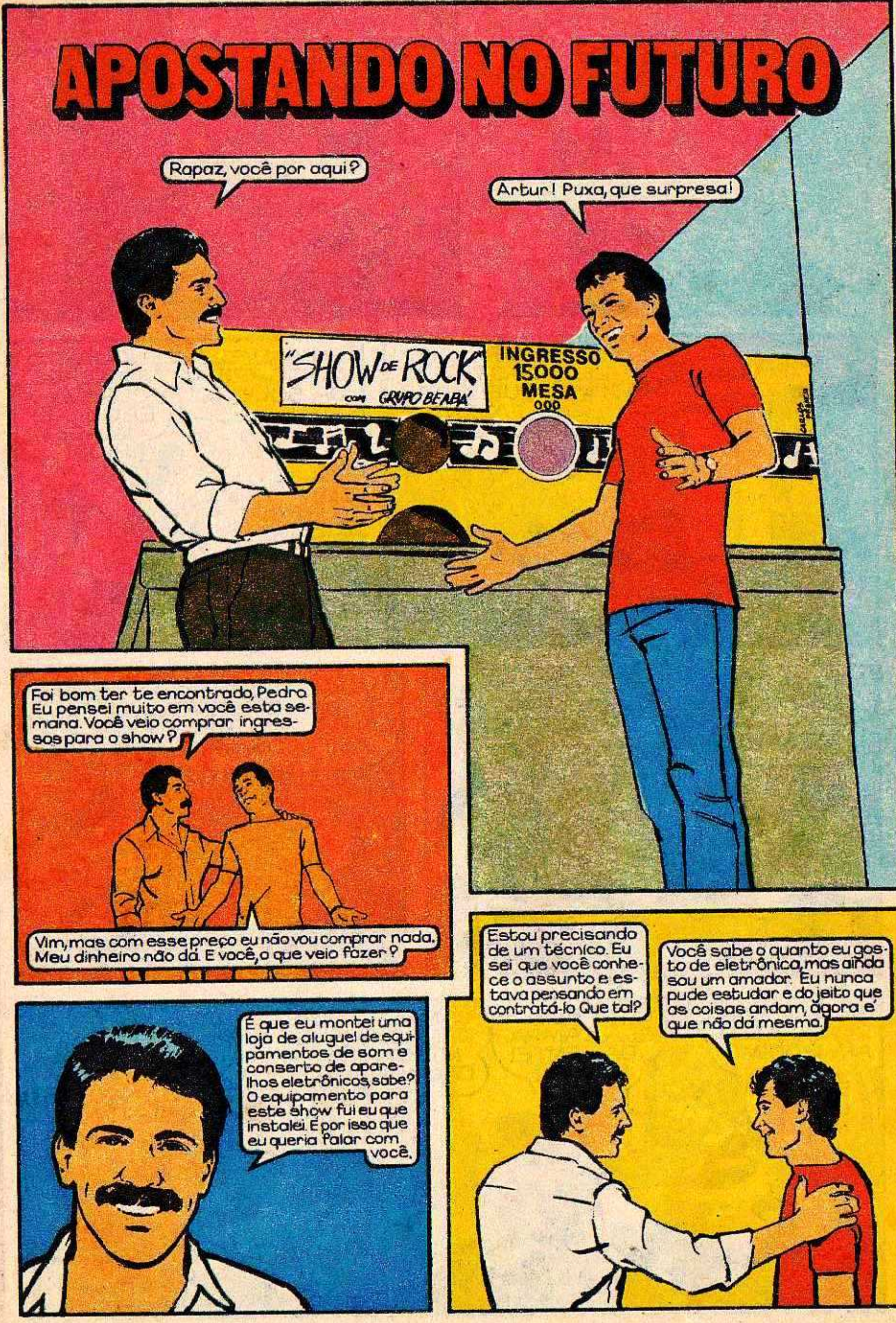
Neyllana Costa de Sá (13 anos), Conj. Jardim Atalaia, pass. Guarani, 11 - 66000 - Belém - PA. **Sandra Helena C. Almeida** (13 anos), R. João Lustosa, 332 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Camila Marroni** (10 anos), Caixa Postal 181 - 86720 - Astorga - PR. **Cristiane Drebes Pedron** (8 anos), BR 116, Km 256 - 93250 - Esteio - RS. **Márcia Mitie Watari** (13 anos), R. Cozo Taguchi, 2079 - 15370 - Pereira Barreto - SP. **Roberto Moreira da Silva Jr.** (13 anos), Av. Mons. Gustavo Freire, 421 - 36100 - Juiz de Fora - MG. **Carla Mubarah da Costa** (12 anos), R. das Rosas, 123, ap. 61 - 04048 - São Paulo - SP. **Renato Bernardes Sales** (8 anos), R. Gil de Oliveira, 370 - 03509 - São Paulo - SP. **Cláudia M. Zaions** (13 anos), R. Sen. Nereu Ramos, 255 - 84600 - União da Vitória - PR. **Carolina Maria Arruda** (12 anos), R. Felisberto de Menezes, 31, ap. 410 - 20270 - Rio de Janeiro - RJ. **Sabrina Giacomoni** (14 anos), R. Cristóvão Colombo, 69, ap. 204 - 90000 - Porto Alegre - RS. **Sérgio Aparecido do Carmo** (13 anos), R. Maísa, 196 - 13100 - Campinas - SP. **Erica Montanheiro** (9 anos), R. Croata, 934 - 05056 - São Paulo - SP.

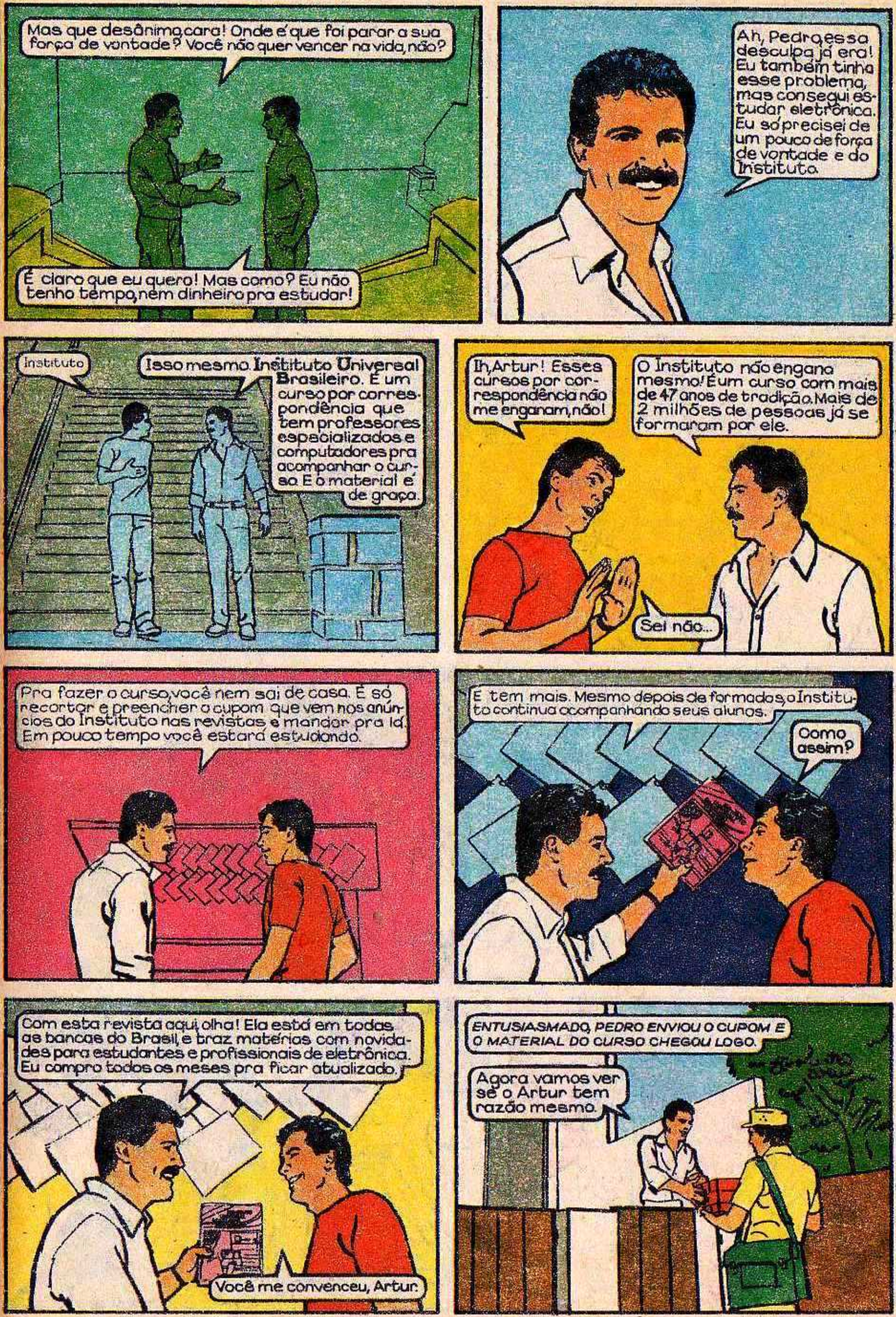

Walt Disney
DONALD E MARGARIDA
ESQUILOS MODELOS
QUE BELO DIA PRA VISITAR O ZOOLÓGICO, NÃO, MARGARIDA?
SIM, CÉU AZUL E ENSOLARADO!
UMA LANCHONETE NOVA AQUI! VAMOS COMER LÁ!
LEGAL!
URSOS
E COM MINHA MÁQUINA NOVA, VOU TIRAR FOTOS ÓTIMAS DE VOCÊ!
OH, DONALD! IH, IH!
FIQUE PERTO DA MURETA, COM OS URSOS ATRÁS DE VOCÊ!
ESPERE ATÉ EU FICAR PRONTA!
QUE TAL ASSIM?

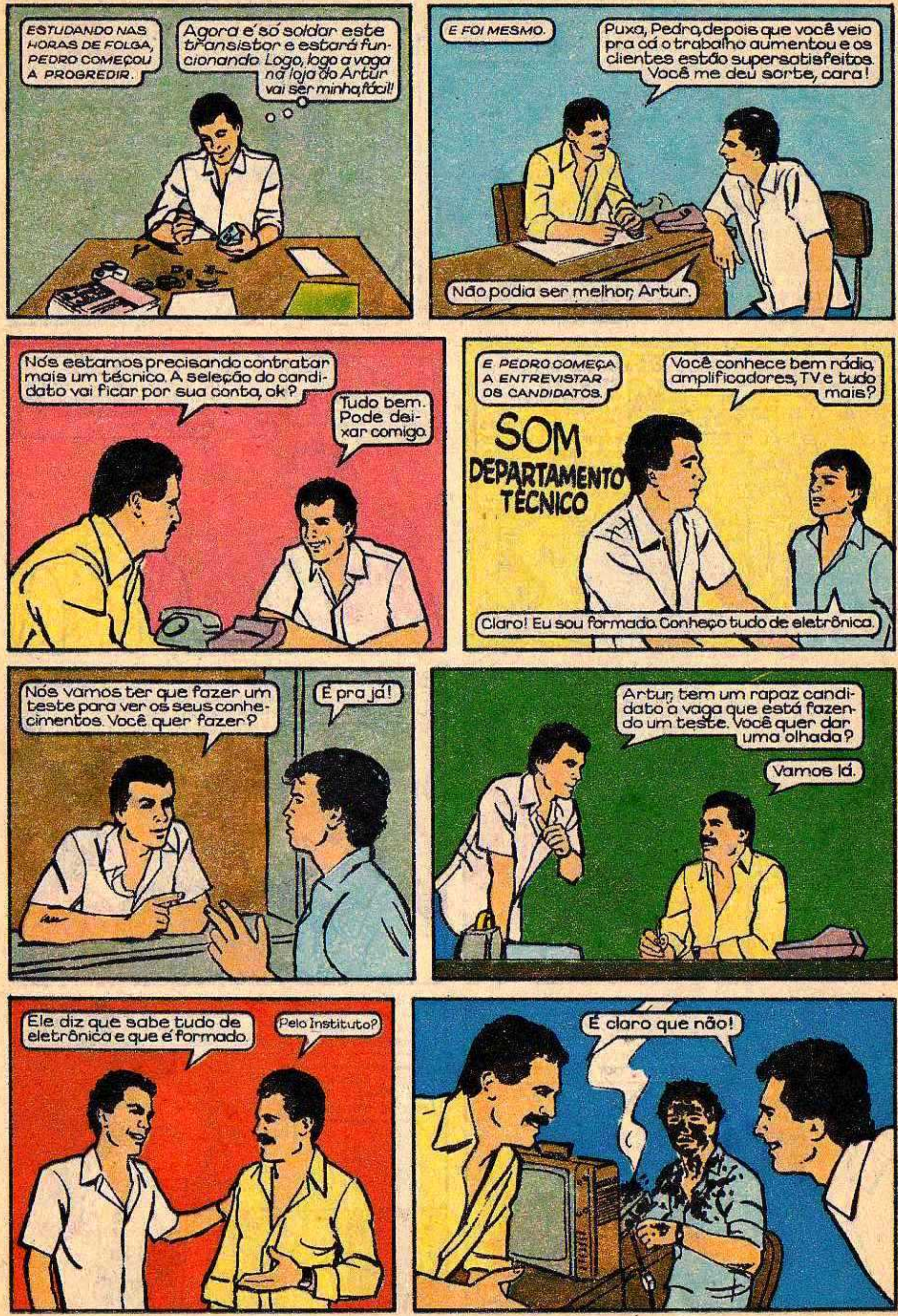

NÃO! FORA! SUMAM DAQUI!
NOSSA, DONALD!
VOCÊ FICOU LOUCO!
MARGARIDA! EU NÃO ESTAVA FALANDO COM VOCÊ!
SOCORRO! ELE ME PEGOU!
CALMA, MARGARIDA! ERAM OS ESQUILOS... TICO E TECO!
VERDADE? PENSEI QUE VOCÊ TINHA FICADO MALUCO!
OS PESTINHAS ENTRARAM, DE REPENTE NA FOTO!
VOCÊ ESTAVA AQUI E EU IA TIRAR A FOTO, QUANDO ELES SURGIRAM!
VERDADE?
ONDE ELES ESTÃO? NÃO VEJO NADA!
EU ESPANTEI OS DOIS E AGORA ESTÃO COM MEDO DE APARECER!
IH, IH! DEVIA TER TIRADO A FOTO... IA FICAR UMA GRACINHA!
BAH! ESSES ESQUILOS ME DEIXAM DOIDO!
EI! FIQUE ALI, PERTO DA ESTÁTUA DO LEÃO!
PROMETA QUE NÃO VAI GRITAR!

NÃO SE PREOCUPE! NUNCA COMETO O MESMO ERRO DUAS VEZES!
QUE TAL ASSIM?
ELES VOLTARAM! SAIAM DA FOTO!
DONALD, VOCÊ PROMETEU!
ELES APARECERAM EM CIMA DO LEÃO... BEM ATRÁS DE VOCÊ!
NÃO ESTOU VENDO NADA!
E ESTOU CANSADA DE VER VOCÊ PULAR E GRITAR COMIGO SEMPRE QUE VAI TIRAR MINHA FOTO!
GRITEI COM OS ESQUILOS!
ISSO É O QUE VOCÊ DIZ! ONDE ELES ESTÃO?
EU VEJO OS PESTINHAS POR TODA PARTE!
VOCÊ ESTÁ INVENTANDO ISSO! DEVE ACHAR ENGRAÇADO ME ASSUSTAR!
LÁ ESTÃO ELES! VOU TIRAR UMA FOTO PRA PROVAR!
OI, MARGARIDA!
OI, GASTÃO!
SÃO MALUCOS POR FOTOS, HEIN? POSEM PRA MIM!

ESTÁ SE DIVERTINDO?
NÃO! O DONALD INSISTE EM SÓ TIRAR FOTOS DO TICO E TECO!
PAREM! QUERO MAIS FOTOS PRA PODER PROVAR!
CLIC!
FAUNA LANCHONETE
MARGARIDA! GASTÃO! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
EU SALVEI A MARGARIDA DA SOLIDÃO!
ENQUANTO VOCÊ PROCURAVA ESQUILOS IMAGINÁRIOS!
FIQUE SABENDO QUE TIREI MUITAS FOTOS DELES PRA PROVAR QUE ERA VERDADE!
MESMO?
HUM...
VOCÊ TIROU A TAMPA DA LENTE ANTES DE TIRAR AS FOTOS, NÃO?
TAMPA DA LENTE?
SERÁ QUE O DONALD TEM AMENDOIM?
É, TRABALHAMOS MUITO!
UGH! ESQUECI A TAMPA DA LENTE! DROGA!
VAMOS VER OS ANIMAIS... VOLTAMOS DEPOIS, QUANDO O DONALD ESTIVER MAIS CALMO!
AINDA NÃO VI ESQUILO ALGUM!
fim


APOSTANDO NO FUTURO
Rapaz, você por aqui?
Artur! Puxa, que surpresa!
"SHOW DE ROCK" COM GRUPO BEABÁ
INGRESSO 15000 MESA 000
Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?
Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?
É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.
Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?
Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.


Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do Instituto.
Instituto
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O Instituto não engana mesmo! É um curso com mais de 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do Instituto nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o Instituto continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo Instituto?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)
- Eletrônica Digital

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparos)	Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

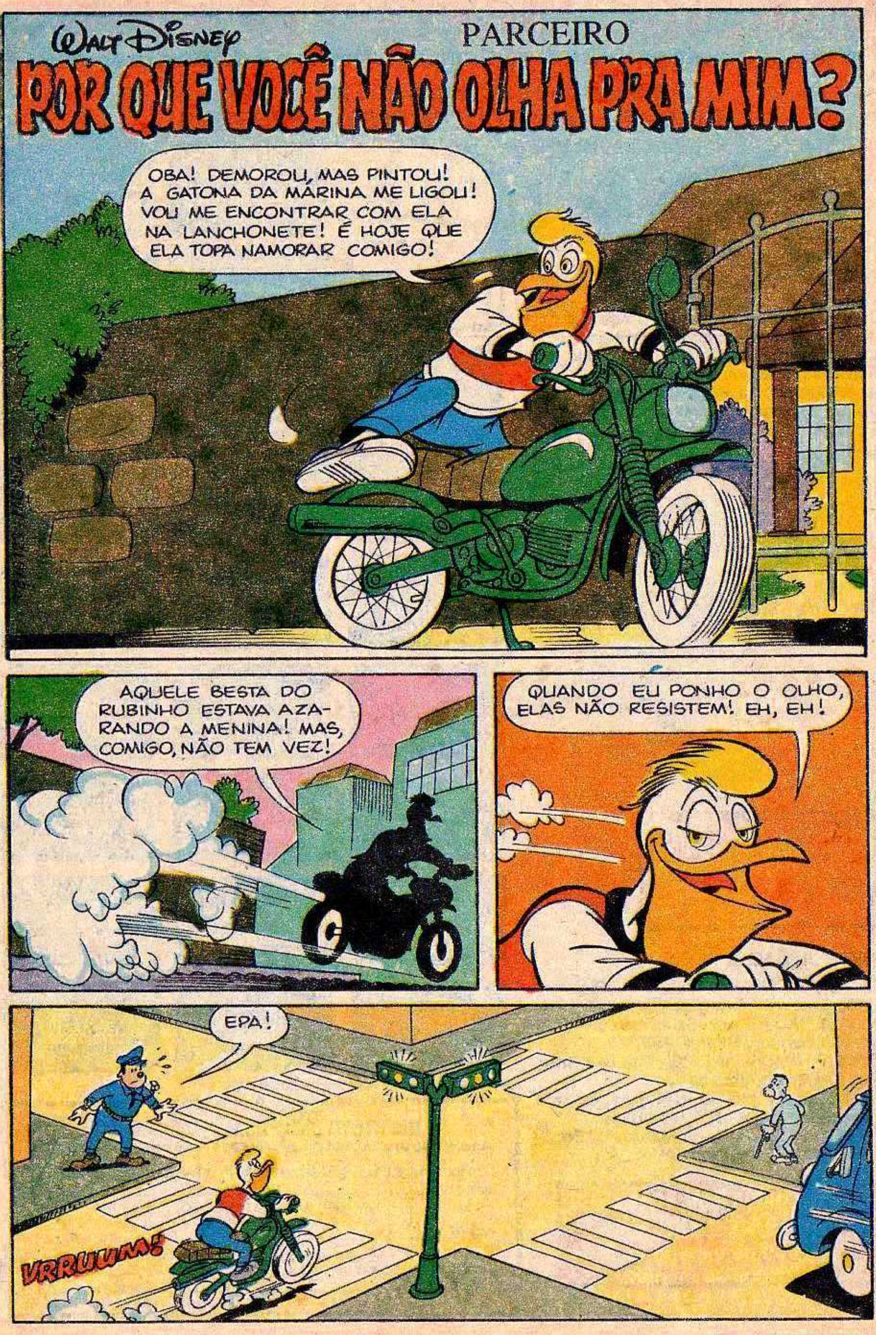
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

KG-45

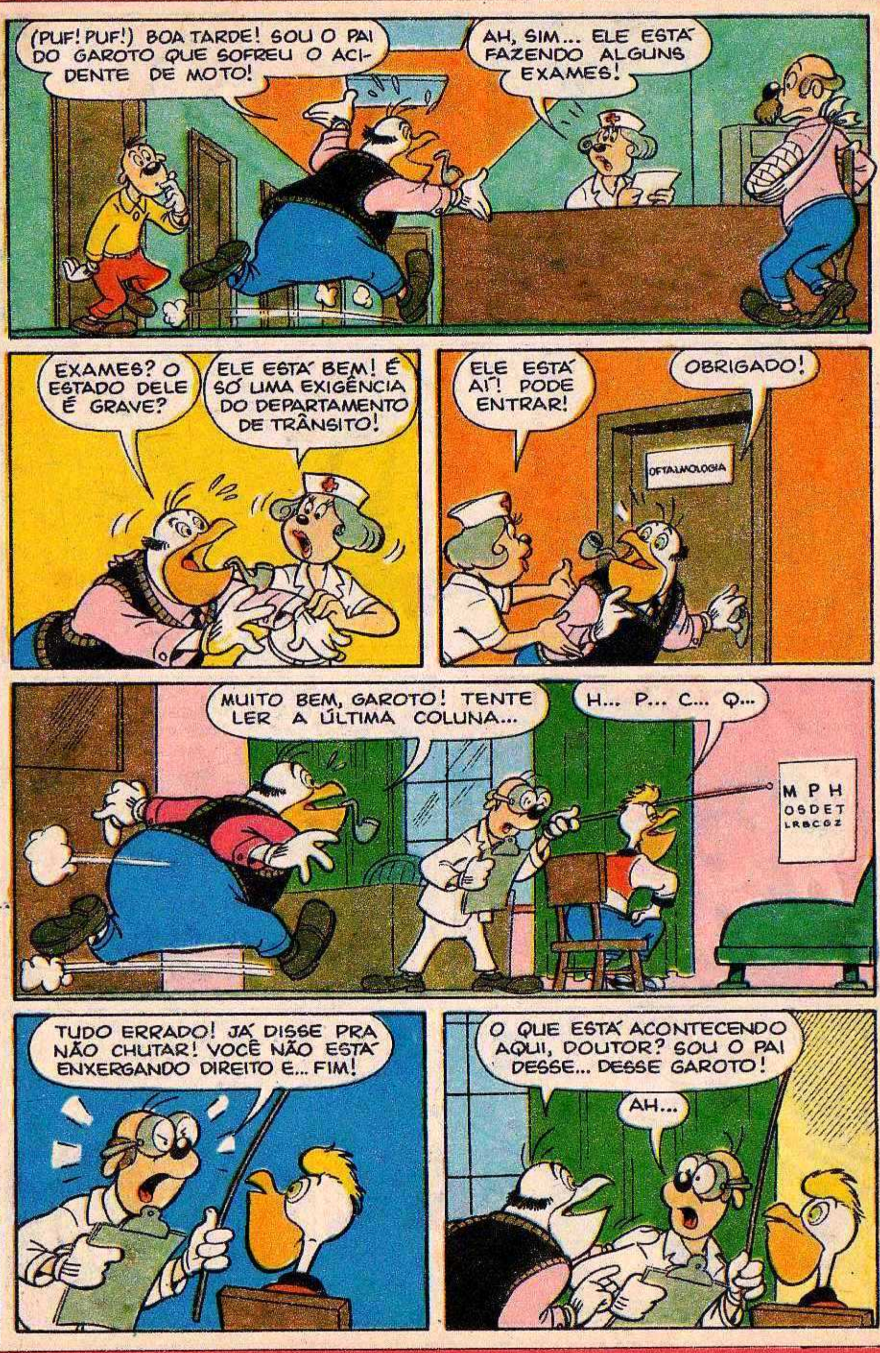
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ____________
Rua ____________ N.º ____
CEP ____ Bairro ______ Cx. Postal ____
Cidade ____________ Estado ____

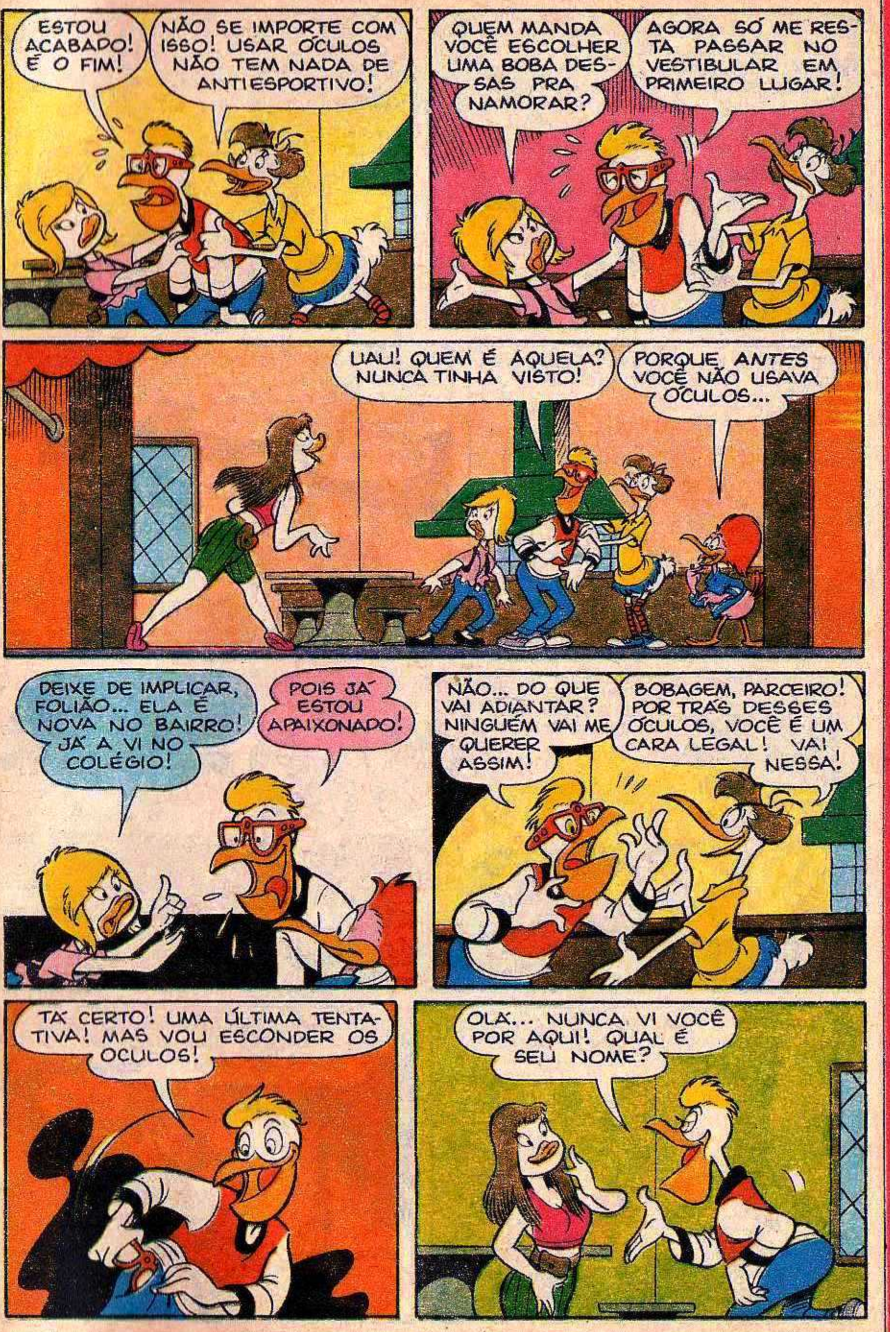

WALT DISNEY
PARCEIRO
POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA MIM?
OBA! DEMOROU, MAS PINTOU! A GATONA DA MÁRINA ME LIGOU! VOU ME ENCONTRAR COM ELA NA LANCHONETE! É HOJE QUE ELA TOPA NAMORAR COMIGO!
AQUELE BESTA DO RUBINHO ESTAVA AZARANDO A MENINA! MAS, COMIGO, NÃO TEM VEZ!
QUANDO EU PONHO O OLHO, ELAS NÃO RESISTEM! EH, EH!
EPA!
VRRUUUM!

CLIC!
EI! OLHA O SINAL!
QUE SINAL?
BIIIIII!!!
CARAMBA!
VRUUUM!
CRÁS!
BUM!
EI, GAROTO! VOCÊ ESTÁ BEM?
IA ACREDITAR SE DISSESSE QUE JÁ TIVE MOMENTOS MELHORES?
DE QUALQUER MANEIRA, É BOM DAR UM PULO NO HOSPITAL!
EU VOU ANDANDO MESMO... MAS CHAME UMA AMBULÂNCIA, POR FAVOR, PRA COITADINHA DA MINHA MOTO!


(PUF! PUF!) BOA TARDE! SOU O PAI DO GAROTO QUE SOFREU O ACIDENTE DE MOTO!
AH, SIM... ELE ESTÁ FAZENDO ALGUNS EXAMES!
EXAMES? O ESTADO DELE É GRAVE?
ELE ESTÁ BEM! É SÓ UMA EXIGÊNCIA DO DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO!
ELE ESTÁ AÍ! PODE ENTRAR!
OBRIGADO!
OFTALMOLOGIA
MUITO BEM, GAROTO! TENTE LER A ÚLTIMA COLUNA...
H... P... C... Q...
M P H
O S D E T
L R B C G Z
TUDO ERRADO! JÁ DISSE PRA NÃO CHUTAR! VOCÊ NÃO ESTÁ ENXERGANDO DIREITO E... FIM!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI, DOUTOR? SOU O PAI DESSE... DESSE GAROTO!
AH...

SEU FILHO VAI PRECISAR USAR ÓCULOS!
OH, NÃO! TUDO MENOS ISSO!
AS GAROTAS NÃO GOSTAM! DIZEM QUE O CARA FICA COM PINTA DE INTELECTUAL E ISSO ESTÁ FORA DE MODA! NÃO! ÓCULOS, NÃO!
TSS, TSS! QUANTA BESTEIRA!
NÃO DÁ PRA SER LENTES DE CONTATO?
POR ENQUANTO, NÃO! ELE DEVIA ESTAR ESCONDENDO A DIFICULDADE DE ENXERGAR E FORÇOU DEMAIS A VISTA!
ENTÃO, ESTÁ DECIDIDO! OU USA ÓCULOS, OU SUA MOTO NÃO VAI PRO CONSERTO!
GLUP!
DIAS DEPOIS...
OLÁ, MENINAS! VOCÊS VIRAM O PARCEIRO POR AÍ?
NÃO! FAZ UNS TRÊS DIAS QUE ELE ANDA SUMIDO!
POIS SE O ENCONTRAREM, DIGAM QUE ELE ESTÁ PERDENDO A CHANCE DA VIDA DELE! SE NÃO APARECER, NÃO ME NAMORA MAIS!
SEI...
POR QUE SERÁ QUE O PARCEIRO SÓ ARRANJA NAMORADA METIDA A BESTA?
SEI LÁ!

NOSSA! O QUE É AQUILO?
ORA... É O PARCEIRO!
O QUE FOI? NUNCA VIU UM CARA DE ÓCULOS?
QUE PIADA! AH, AH, AH!
JÁ! MAS ESSE AÍ PARECE UM FAROL PORTÁTIL!
GRRR!
E VOCÊ, GATINHA? GOSTOU DO MEU NOVO VISUAL?
BEM...
NÃO SEI... ESTÁ COM CARA DE... DE...
DE TROUXA!
RUBINHO! NÃO SE META NISSO!
VOCÊ NÃO VAI NAMORAR UM CARA DE ÓCULOS, VAI?
AINDA MAIS SE TEM UM SUJEITO FORTE E ESPORTIVO COMO EU A FIM DE VOCÊ!
OHHHH...
PENSANDO BEM, PARCEIRO, VAMOS DEIXAR PRA LÁ...
FALOU, GATINHA!
HÃÃÃ?


ESTOU ACABADO! É O FIM!
NÃO SE IMPORTE COM ISSO! USAR ÓCULOS NÃO TEM NADA DE ANTIESPORTIVO!
QUEM MANDA VOCÊ ESCOLHER UMA BOBA DESSAS PRA NAMORAR?
AGORA SÓ ME RESTA PASSAR NO VESTIBULAR EM PRIMEIRO LUGAR!
UAU! QUEM É AQUELA? NUNCA TINHA VISTO!
PORQUE ANTES VOCÊ NÃO USAVA ÓCULOS...
DEIXE DE IMPLICAR, FOLIÃO... ELA É NOVA NO BAIRRO! JÁ A VI NO COLÉGIO!
POIS JÁ ESTOU APAIXONADO!
NÃO... DO QUE VAI ADIANTAR? NINGUÉM VAI ME QUERER ASSIM!
BOBAGEM, PARCEIRO! POR TRÁS DESSES ÓCULOS, VOCÊ É UM CARA LEGAL! VAI NESSA!
TÁ CERTO! UMA ÚLTIMA TENTATIVA! MAS VOU ESCONDER OS ÓCULOS!
OLÁ... NUNCA VI VOCÊ POR AQUI! QUAL É SEU NOME?

DORA... E JÁ TERIA APARECIDO ANTES, SE SOUBESSE QUE TINHA GENTE TÃO SIMPÁTICA NO PEDAÇO!
COMO? EH, EH!
O QUE VAI SER? O CARDÁPIO ESTÁ ALI NA PAREDE!
CARDÁPIO
HUM... ESPERE AÍ...
SEM ISTO, NÃO ENXERGO NADA!
EPA! VOCÊ USA ÓCULOS?
E DAÍ? VOCÊ É DAQUELES BOBOS QUE NÃO QUEREM NEM OUVIR FALAR EM ÓCULOS? QUANDO A GENTE PRECISA...
NÃO, NÃO! PELO CONTRÁRIO! PRA FALAR A VERDADE...
...EU TAMBÉM USO! GOSTOU DO MEU MODELITO?
UAU! QUE CHARME!
É UMA BESTEIRA ESSA GENTE QUE TEM VERGONHA DE USAR ÓCULOS! EU NÃO TENHO! E TEM MAIS...
COM LICENÇA...
TÁ LEGAL! FICO DEVENDO ESSA PRA VOCÊS! MAS NÃO VAI COBRAR AGORA, TÁ?
IH, IH!

UM MÊS DEPOIS...
UÉ, PARCEIRO?! ONDE ESTÃO SEUS ÓCULOS?
TENHO NOVIDADES!
O MÉDICO ME LIBEROU PRA USAR LENTES DE CONTATO!
É MESMO! ESTOU VENDO! MAS QUASE NÃO SE NOTA!
UAU! QUE GATONA! E, PELOS LIVROS, DEVE SER DO TIPO INTELECTUAL!
UÉ! ÓCULOS? MAS VOCÊ JÁ NÃO ESTÁ DE LENTES?
ESTES ÓCULOS NÃO TÊM GRAU!
APRENDI QUE O NEGÓCIO É A GENTE ESTAR PREPARADO PRA ATENDER A TODOS OS GOSTOS!
OLÁ, GATINHA!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º45 - ABRIL/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margereth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

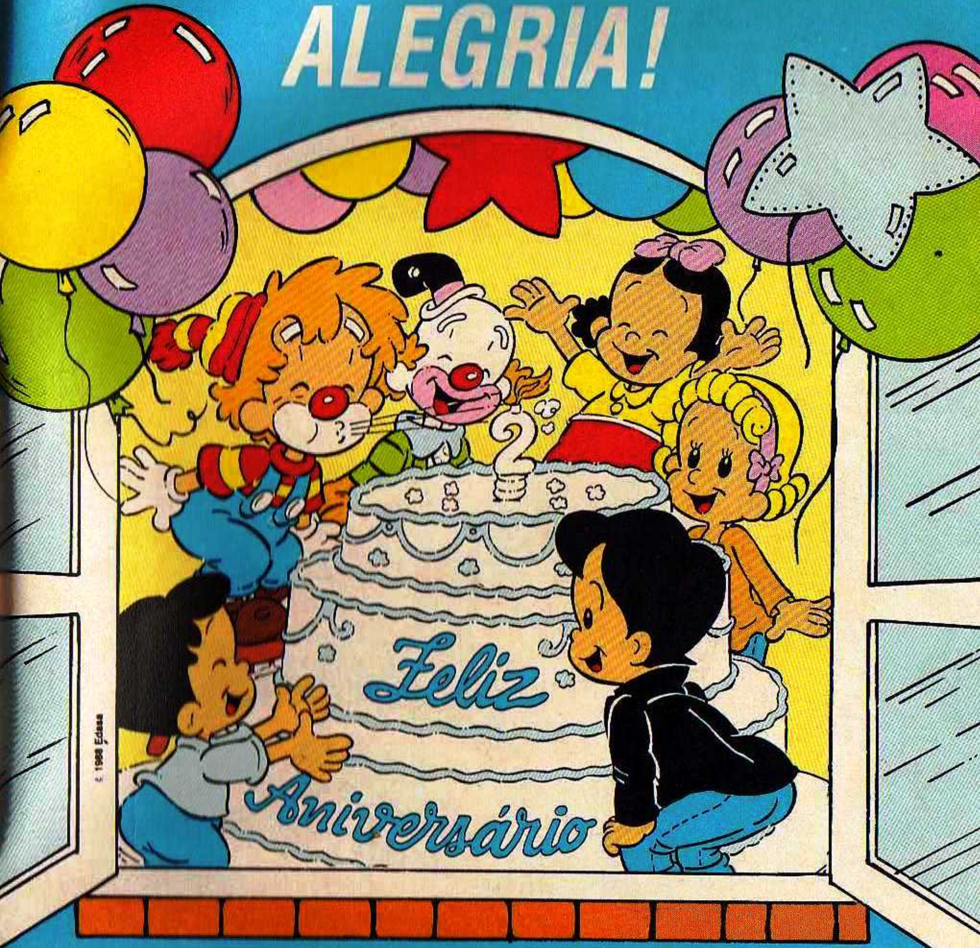
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): **Cz$ 4.380,00** à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NESTA FESTA SÓ CABE ALEGRIA!



E você é o convidado de honra! Comemore com o Alegria e divirta-se com esta edição de aniversário. A turma toda está esperando!

ALEGRIA em quadrinhos Nº 41

AGORA, MENSAL E COM MAIS PÁGINAS!

EDITORA ABRIL

QUARTO DE GATINHOS E GATINHAS AGORA TEM GATÃO.
LINHA GARFIELD BUETTNER
Se você curte o Garfield, vai adorar este lançamento exclusivo da Buettner:
colchas, cortinas e toalhas de banho e praia estampados com o gato mais charmoso e dorminhoco das estórias em quadrinhos.
Peça pra mamãe levar a linha Garfield da Buettner pra você. Diz pra ela que com o quarto mais bonito e alegre você até dorme mais cedo.
BUETTNER
Rua João Bauer, 469
88.350 - Brusque - SC